



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA
APROBADA POR RESOLUCIÓN N.º 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002
DANE 105001017965 Nit 811017744-8

PROYECTO LECTO-ESCRITURA Y ORALIDAD

Responsables: todas las áreas.

MILEIDY JOHANA YÉPEZ ECHEVRRRI
MELISSA RUIZ VÁSQUEZ

LUZ INÉS ÁLVAREZ TORO

Rectora

FECHA DE AJUSTE: 14 DE ENERO DE 2026

MEDELLIN

2026

TABLA DE CONTENIDOS



Contenido

Contenido

1. RESUMEN DEL DOCUMENTO	3
2. PALABRAS CLAVE	3
3. JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO O FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
3.1 DIAGNÓSTICO Y/O ANTECEDENTES	3
5.2 PREGUNTA ESENCIAL Y/O PROBLEMATIZADORA	4
5.3 OBJETIVO GENERAL	4
5.5 JUSTIFICACIÓN	5
5.6 DELIMITACIÓN	6
6. MARCOS DE REFERENCIA	6
6.1 MARCO CONCEPTUAL	6
6.2 MARCO NORMATIVO	11
7. METODOLOGÍA	12
8. RECURSOS DISPONIBLES	17
La institucionalización de nuestro proyecto de lectura es fundamental para alcanzar los objetivos, ya que debe ser un proyecto de lectura que funcione en los diferentes niveles de la Institución y que se erija como una de sus propuestas académicas.	17
En este sentido, es necesario aclarar que más allá de la infraestructura, los recursos humanos son fundamentales. Es un plan que involucra a gran parte de la comunidad educativa: desde los docentes de las diferentes áreas, hasta los directivos, los padres y los estudiantes.	17
En cuanto a la infraestructura del colegio, un lugar especial lo tiene la biblioteca de la institución, así como la sala de sistemas, pues son espacios esenciales para el desarrollo de las actividades propuestas.....	17
9. RUTA DE EJECUCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL.....	17
10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO	17
11. ANEXOS	18



1. RESUMEN DEL DOCUMENTO.

El documento propone un plan institucional para abordar las dificultades generalizadas en la comprensión y producción de textos, enfatiza en la importancia de desarrollar competencias críticas de lectura para contribuir a la formación de ciudadanos competentes y señala, desde su fundamentación teórica, la importancia de la lectura como proceso interactivo entre lector y texto, así como la relevancia de la implementación de estrategias cognitivas que promuevan una verdadera comprensión textual que atienda desde el nivel literal hasta el nivel creador, con el fin de desarrollar habilidades críticas y creativas en los estudiantes de preescolar a once.

Presenta como principal objetivo, el convertir la lectura en una herramienta para el desarrollo de lectores críticos y autónomos, así como mejorar el aprendizaje, utilizando la biblioteca escolar como recurso clave e incluyendo acciones como resignificar el sentido de la lectura, promover el interés y crear espacios propicios que transformen la lectura en proceso más participativo.

2. PALABRAS CLAVE

Articulación, comprensión, escritura, estrategias pedagógicas, interpretación textual, interacción, lectura, libro, niveles de lectura, proceso educativo, oralidad, competencias comunicativas, lectura crítica, producción textual, expresión oral, análisis de textos, inferencia, pensamiento crítico, hábitos de lectura, evaluación formativa

3. JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO O FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

“Leer resulta ser un proceso complejo y, por lo tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas y a técnicas instrumentales únicamente” (MEN, 1998, p.49).

El plan de lectura Institucional surge de la necesidad de abordar la problemática de la lectura en la institución educativa Manuel José Gómez Serna. Las dificultades generalizadas tanto en la comprensión como en la producción de textos, hacen evidente la necesidad de buscar caminos que aseguren y fomenten el desarrollo de hábitos de lectura y escritura en nuestros estudiantes.

3.1 DIAGNÓSTICO Y/O ANTECEDENTES

La Institución Educativa Manuel José Gómez Serna está ubicada en el barrio Castilla, inmersa en un contexto social y cultural diverso que sugiere otras prioridades e intereses diferentes a la lectura,



por ejemplo: el deporte, falta de recursos económicos, padres ausentes por motivos laborales, problemáticas de orden público, entre otras.

Todo ello afecta el pensamiento y los intereses de los estudiantes y más puntualmente han dado como resultado un nivel académico bajo y unos indicadores significativamente básicos en las pruebas internas y externas. Los estudiantes de la institución no prestan mayor interés a la actividad de la lectura, lo cual incide de manera notoria en el rendimiento académico, la mala ortografía, la pobreza lexical, como también en la capacidad crítica que demuestran con respecto a la información que les llega de los diferentes medios.

Según los resultados arrojados por las pruebas Saber en los últimos años, los estudiantes de la I.E. Manuel José Gómez Serna tienen un desempeño básico en lectura crítica, lo cual es un asunto que nos convoca a la reflexión y generación de acciones para que los estudiantes adquieran las herramientas con las cuales se enfrenten de manera efectiva a los textos y asumir una postura crítica frente a su entorno y realidad.

Desde el contexto escolar, se observa que los estudiantes leen, pero sólo alcanzan el nivel literal, y al momento de realizar procesos de inferencia e interpretación, o, una lectura crítica, se encuentran con algunas dificultades, ya que, no identifican la intención comunicativa del autor y las relaciones contextuales, tampoco reconocen las diferentes perspectivas y juicios de valor en los textos, entre otros desempeños esperados desde la lectura crítica como la construcción de textos en reacción a las ideas propuestas en ellos.

Es de resaltar que los estudiantes manifiestan disposición para realizar lecturas cortas en las horas de clase, como cuentos, mitos, leyendas entre otros géneros. Además, se observan buenas actitudes cuando se realizan lecturas guiadas.

3.2 PREGUNTA ESENCIAL Y/O PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera fortalecer el proceso lectoescritor en los estudiantes de la I.E. Manuel José Gómez Serna para mejorar la competencia comunicativa y el desarrollo de la lectura crítica como base para una formación académica integral?

3.3 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el proceso de lectura en la institución educativa como una estrategia pedagógica que permita el desarrollo de lectores críticos, autónomos y reflexivos, capaces de comprender, interpretar y argumentar textos, así como de construir y defender ideas propias, contribuyendo al mejoramiento de los aprendizajes en todas las áreas del conocimiento.



3.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Consolidar la biblioteca escolar como un recurso pedagógico fundamental para el fortalecimiento de hábitos de lectura y la formación de una comunidad lectora activa a nivel institucional.
- Generar y fortalecer espacios institucionales de lectura dentro y fuera del currículo, que promuevan el interés, la comprensión y el disfrute de los textos.
- Incrementar el uso de libros físicos y digitales como estrategia para fomentar el gusto por la lectura y el desarrollo de competencias comunicativas.
- Involucrar a las familias en procesos y actividades de promoción de la lectura, fortaleciendo el acompañamiento en el desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes.
- Promover la participación de los estudiantes en estrategias de evaluación externa tipo “Evaluar para Avanzar” y pruebas tipo ICES, como apoyo al fortalecimiento de la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

3.5 JUSTIFICACIÓN

Como es sabido, una de las mayores dificultades que enfrenta la escuela hoy en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, tanto del nivel primario como del secundario, es la falta de comprensión de lo que se lee y la consecuente incompetencia tanto para entender los conceptos y las ideas que se presentan como para producir textos orales o escritos propios. La preocupación por la falta de comprensión lectora está presente en la escuela y en las familias, pero también la siente la sociedad en general que asume la imagen de los jóvenes vinculados con el mundo visual y poco motivados por encontrar sentido y gusto por la lectura. No solo están alejados de la lectura académica-obligatoria, sino también de la lectura por placer.

En este sentido, es necesario que se presenten propuestas que promuevan el desarrollo de la competencia crítica de la lectura, textual, argumentación oral e intertextualidad literaria en pro de aportar a solución de problemas y necesidades en el ámbito de la comunicación, para contribuir en la formación de un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en las que se desempeña.

Se hace entonces prioritario que los docentes se indaguen por estas problemáticas y busquen darles respuesta desde procesos investigativos, pretendiendo que los estudiantes se reconozcan como seres sociales, miembros activos de una sociedad que se movilizan, crean, recrean y generan pensamientos literarios, políticos, económicos, sociales, por medio del lenguaje, siendo seres críticos de su realidad, de su entorno, pero para lograrlo es innegable que se requieren cambios sustanciales en las prácticas pedagógicas, donde la comprensión del mundo, por ende, la lectura, pero la lectura crítica, sea transversalizada en las diferentes áreas como un inicio importante para la resignificación de saberes, donde no se le delegue exclusivamente esta responsabilidad a la asignatura de lengua castellana, la cual tiene una intensidad horaria de cuatro horas semanales y



un plan lector individual y desarticulado de cada docente, que desdibuja el valor de la lectura como goce literario que abra camino a nuevas posibilidades en el lenguaje.

En la actualidad, en la sociedad del conocimiento, ya no es sólo necesario comprender y para esto considerar los factores socioculturales, sino también es necesario saber encontrar, saber “leer críticamente” lo que nos interesa entre la desbordante cantidad de información disponible en distintos formatos y soportes. Esto implica desarrollar no solo la capacidad de una lectura comprensiva sino también crítica, lo que requiere nuevos tipos de alfabetizaciones, tanto por parte del estudiante como del docente.

Así pues, teniendo como base esta necesidad social consideramos, hoy más que nunca, la necesidad de articular un plan institucional de lectura que tienda, desde el nivel inicial hasta básica y media, a desarrollar las competencias lectoras (con todo lo que esto implica) en los niños y jóvenes desde sus primeros pasos en su camino lector.

3.6 DELIMITACIÓN

El presente proyecto se orienta al fortalecimiento de las competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes de la I.E. Manuel José Gómez Serna, abarcando todos los niveles educativos desde preescolar hasta grado undécimo.

Se establece un énfasis particular en los grados sexto, séptimo y octavo, debido a las dificultades evidenciadas en el desarrollo de las competencias comunicativas, especialmente en los procesos de comprensión lectora y producción textual.

El proyecto se implementará durante el año lectivo, mediante un plan de acción estructurado en un cronograma de actividades mensuales y estrategias pedagógicas permanentes, con intervenciones semanales focalizadas en los grados que presentan mayores necesidades de fortalecimiento

4. MARCOS DE REFERENCIA

4.1 MARCO CONCEPTUAL

La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal para participar activamente en la sociedad. Desde esta perspectiva, la lectura se entiende como un



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA
APROBADA POR RESOLUCIÓN N.º 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002
DANE 105001017965 Nit 811017744-8

proceso de interacción entre los esquemas y conocimientos del lector y la información que aporta el texto. Hay, por tanto, en términos de Daniel Cassany (2006), una posición dialéctica entre lector y texto, que va desde la lectura como decodificación y proceso pasivo a una visión de la lectura como proceso interactivo entre lector y texto; desde la lectura meramente académica a lectura que se emplea en múltiples situaciones y contextos; desde la lectura como recepción pasiva del significado a la lectura como reflexión personal; desde la lectura entendida como actividad que recae sobre el propio lector a la dimensión social de la lectura; desde la lectura como mera actividad lúdica y de entretenimiento a la lectura plural con múltiples objetivos de tipo estético, cognitivo, social.

Daniel Cassany (2006), en *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, reflexiona en torno de los cambios que se producen en las prácticas lectoras en la sociedad contemporánea. Partiendo de la tesis de que la comprensión de los textos proviene de la comunidad de hablantes, de la cultura compartida entre escritores y lectores, Cassany propone una mirada compleja (enfoque sociocultural), en la que aprender a leer no supone sólo desarrollar procesos cognitivos, sino adquirir también los conocimientos socioculturales particulares de cada discurso, de cada práctica de lectoescritura.

Leer es una construcción de los sentidos de un texto; supone una interacción entre texto y lector que modifica a ambos. Es una práctica cultural que tiene lugar en un determinado contexto, a partir del cual se construye el significado.

En este orden de ideas, podemos inferir que la lectura como una fuente inagotable de conocimiento, es un puente que conecta al individuo con su alrededor, con el mundo y sus dinámicas, y que además actúa en forma de diálogo personal con sus creencias, identidad y en general con la subjetividad; es pues, un espacio de confrontación que promueve la puesta en escena de las ideas, no solo para alimentarlas, contrariarlas o anularlas, sino también, para tener en cuenta la presencia de otros, con sus particularidades, dándoles voz y voto, así como conocer la realidad que los contiene, que los circunda. La lectura nos devela no sólo la posibilidad de goce con la indagación de mundos posibles y el disfrute del lenguaje mismo, sino también, nos brinda estrategias de aprehensión e interacción con la realidad, con la idea misma de hombre y humanidad, en un diálogo analítico y retroalimentado. Como lo explica Louise Rosenblatt (2002) “La relación entre el lector y los signos sobre la página avanza como en un movimiento de espiral que va de uno a otro lado, en el cual cada uno es continuamente afectado por la contribución del otro” (p.53).

En la escuela, la lectura es, junto con la escritura, uno de los principales objetos de la educación formal. Además, por ser un medio para el acceso al conocimiento, se constituye en la base de los aprendizajes que se realizan en las distintas áreas. Enseñar a leer es, por lo tanto, contribuir al desarrollo de estrategias que permitan comprender lo que se lee, y esta es una de las funciones básicas de la educación sistemática en todas las áreas.

La lectura es un eje básico y transversal para todos los aprendizajes que se realizarán en la escuela. Pero la lectura no se desarrolla espontáneamente, sino que implica otros saberes y acciones y, por lo tanto, es también un contenido didáctico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA
APROBADA POR RESOLUCIÓN N.º 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002
DANE 105001017965 Nit 811017744-8

El objetivo de la enseñanza de la lectura en la escuela es desarrollar las competencias lingüísticas; estas implican: saber leer y escribir, ser capaz de comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica, utilizar los avances tecnológicos del mundo actual. La tarea de formar lectores idóneos es una responsabilidad indelegable de la escuela.

Para lograr estos aprendizajes es necesario instalar espacios de lectura en el aula, adecuados para que la experiencia de intercambio, el compromiso personal en relación con los textos y la recreación de otros mundos, el disfrute, tengan lugar. El proceso que implica la lectura se aprende leyendo, por lo tanto, la institución educativa propicia estos espacios, buscando conformar una comunidad de lectores que vaya creciendo con la experiencia lectora de los niños y jóvenes.

En líneas generales los propósitos de la lectura son informarse o recrearse, por lo tanto, hay una lectura de carácter informativo y otra de carácter recreativo. La primera permite la adquisición de aprendizajes de diversa índole; la segunda constituye un fin en sí mismo. En la escuela se deben atender los dos propósitos y dar lugar a su desarrollo.

Finalmente, el leer permite también instancias de reflexión sobre el lenguaje, sobre los procedimientos y recursos lingüísticos en función de la optimización de las prácticas sociales del lenguaje.

ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN TEXTUAL

Las destrezas necesarias para desarrollar la comprensión lectora deben promoverse en el mismo proceso de lectura, pero también es necesario implementar estrategias pedagógicas antes, durante y después de la lectura.

Las actividades antes y durante pretenden focalizar en los alumnos la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos y promover la predicción.

Las estrategias para después de la lectura buscan facilitar la reconstrucción de significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa.

Ahora bien, con este plan lector de la IE Manuel José Gómez Serna, pretendemos articular diferentes estrategias de lectura crítica, a partir de la propuesta de Cassany ampliada y conjugada con la teoría de Yolanda Reyes, ambas basadas en “el antes, durante y después de la lectura”, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, con el fin de aproximarlos al nivel crítico de lectura en un ambiente interactivo, lúdico, creativo, ameno, de autorreflexión, de intercambio de saberes, que atienda a sus expectativas e intereses en el contexto actual, permeado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como, por desafíos cognitivos, cambios y transformaciones sociales de envergadura.

La lectura comprensiva, no es responsabilidad de un área en particular, sino que debe ser una intención de todas las áreas y asignaturas. Es una actividad de beneficio de todos los saberes y para



ello, cualquier área puede emprender por su propia iniciativa el ejercicio para mejorar la comprensión de los aprendizajes, donde se lleve el estudiante hasta los niveles superiores posibles.

En conclusión, con la implementación de este proyecto, se sienta un precedente importante en cuanto al mejoramiento institucional, que podrá traer consigo grandes beneficios para el proceso académico de los estudiantes, así como para la estandarización de la institución. Por una parte, porque al aproximar al estudiante al nivel de lectura crítico, se logra una mayor aprehensión e interpretación del entorno desde una perspectiva crítica, y un mejor nivel y rendimiento académico, que se verá reflejado en unos resultados favorables en las pruebas de medición de la calidad educativa, y por otro lado, porque su formación, fundamentada en unas bases sólidas en cuanto a las competencias lectoras se refiere, les permitirá asumir con mayor destreza, interés y criticidad, los retos académicos, sociales y personales, que se les presente, es decir, un ciudadano más crítico, autónoma y democrático.

CATEGORIAS PARA EL ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Nivel Literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. 'Podríamos dividir este nivel en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: de detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.



Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.

Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras.

Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;

De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;

De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;

De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.



La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Nivelpreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio...

Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;

Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

Nivel Creador

Creemos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, Cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

4.2 MARCO NORMATIVO

El marco normativo del presente proyecto escolar establece las bases legales que sustentan su implementación, ya que es fundamental asegurar que todas las actividades se desarrollen conforme a las leyes y normativas vigentes, garantizando así su legitimidad y alineación con las políticas educativas nacionales e institucionales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA
APROBADA POR RESOLUCIÓN N.º 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002
DANE 105001017965 Nit 811017744-8

A continuación, se presentan las principales referencias normativas normativos que rigen el proyecto de lectoescritura de la institución Educativa Manuel José Gómez Serna:

La ley 115 - Ley general de educación, Artículo 21 Plantea “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura” y “la adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera”.

El Ministerio de Educación Nacional establece los “Lineamientos curriculares lengua castellana” en los cuales se establece un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.

El Decreto 1860 de 1994, artículo 36 establece que “Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, **a la solución de un caso de la vida académica**, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional”.

Además, el artículo 34 contempla “que en el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994. Además, **incluirá grupos de áreas o asignaturas que adicionalmente podrá seleccionar el establecimiento educativo para lograr los objetivos del proyecto educativo institucional**, sin sobrepasar el veinte por ciento de las áreas establecidas en el plan de estudios”.

El SIEE (Sistema Institucional de Evaluación Escolar) en el artículo 4 numeral 4.2 establece “El desarrollo de estrategias y cumplimiento de los procesos metodológicos, técnicas e instrumentos de evaluación, que le permitan al estudiante entender siempre su situación y estado del aprendizaje. Esto es en procesos de enseñanza donde se privilegie la comprensión antes que la repetición mecánica y memorística; donde se favorezca el trabajo en equipo a partir de los aportes individuales; **permitir el desarrollo de las habilidades comunicativas (lectura, escritura, habla escucha); la interpretación, la argumentación, la proposición**, el desarrollo de la imaginación y la creatividad, la capacidad para resolver situaciones problemáticas”.

5. METODOLOGÍA

Las actividades planteadas para el proyecto de LECTO-ESCRITURA Y ORALIDAD se llevará a cabo a lo largo del año escolar, con actividades que serán distribuidas de forma periódica. Además, se tendrá en cuenta una hora catedra semanal para los grados sexto, séptimo y octavo.

DISEÑO DE ACTIVIDADES

Si bien se plantean algunas actividades posibles para ejecutar durante el desarrollo del plan de lectura cabe aclarar que de ningún modo se pretende imponer tiempos ni actividades. Sin embargo,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA
APROBADA POR RESOLUCIÓN N.º 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002
DANE 105001017965 Nit 811017744-8

uno de los objetivos del presente proyecto se vincula con la necesidad de abrir espacios de intercambio y colaboración entre los docentes de cada nivel y entre los docentes de las diferentes áreas entre sí.

El presente Proyecto se propone contemplar diferentes aspectos de las prácticas de lectura: la mecánica lectora, la velocidad, entonación/ritmo, el volumen, la articulación, la fluidez la lectura comprensiva, la lectura como instrumento de aprendizaje, la lectura expresiva; pero también la lectura lúdica, la lectura creativa, la lectura reflexiva y, por supuesto, la escritura.

Cada tipología lectora llevará su planificación específica, con sus objetivos, materiales y recursos, estrategias y metodologías, capacidades a desarrollar, adaptaciones según la diversidad, instrumentos y procesos de evaluación, etc.

Una de las claves de este Proyecto es que se pretende generar una continuidad, una relación y un trabajo colaborativo entre los diferentes niveles, buscando la coherencia desde los primeros años de la escolaridad hasta el último (la lectura no es un «problema de los pequeños»; afecta y debe trabajarse planificadamente tanto en Primaria como en Secundaria). Sin embargo, hay que tener en cuenta que en cada etapa de la escolaridad habrá que hacer más hincapié en determinados aspectos específicos.

Es importante tener en cuenta promover el uso del diccionario. Por ello jamás el estudiante debe pasar los ojos por encima de una palabra de significado desconocido sin que acuda al diccionario para saberlo, puesto que esto le ayudará a comprender en totalidad el sentido del texto.

Como bien es sabido, los hábitos de lectura no se forman solamente en la escuela, hay factores determinantes en los que el hogar tiene una importancia casi igual o mayor que la escuela. Es por esto, la escuela debe involucrar a los padres de familia en el proyecto, esta parte del plan de trabajo se estará desarrollando mediante la participación de los alfabetizadores, quienes de forma creativa y acompañados por la institución crearán equipos de trabajo, en los cuales desarrollarán actividades de lectura con padres de familia, para hacer el trabajo conjunto y productivo con toda la comunidad educativa como lo requiere el proyecto para que este genere el impacto esperado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA
APROBADA POR RESOLUCIÓN N.º 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002
DANE 105001017965 Nit 811017744-8

5.1 PLAN DE ACCIÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2026

Nº	ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	GRADO/NIVEL	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
1	Acto cívico conmemoración del día del idioma. Reconocimiento a estudiantes que se destacan por el buen uso del lenguaje. Concurso de ortografía. Maratón de lectura Ambientación de los espacios. Picnic literario	Crear, institucionalmente, espacios de lectura dentro y fuera de las actividades curriculares	Abril 20 a 24	Preescolar a once.	Material sugerido por cada docente para las actividades propuestas durante la semana del idioma. Concurso de ortografía: dispositivos móviles, pruebas digitales e internet. Acto cívico: reconocimientos, premiación, símbolos patrios. Manteles picnic. Premiación (agendas 6, chokolatinas, lapiceros, colores).	Mileydi Yépez Melissa Ruiz	Ver programación digital.
2	Biblioteca a la escuela. De la escuela a la biblioteca. Biblioteca Pública Castilla Comfenalco La Quintana La Esperanza	Considerar la biblioteca escolar como un recurso imprescindible en la construcción de buenos hábitos de lectura y la configuración de una comunidad de lectores activa,	A lo largo del año escolar.	Preescolar a once.	Recursos humanos: familias que acompañen y asuman los costos de movilización de los estudiantes.	Mileydi Yépez Melissa Ruiz	Se llevarán a cabo según programación de las bibliotecas del sector.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA
APROBADA POR RESOLUCIÓN N.º 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002
DANE 105001017965 Nit 811017744-8

	Parque Biblioteca Gabriel García Márquez	a nivel institucional.					
3	Plan lector: propuestas de lectura por periodo (3 anuales).	Incrementar el uso del libro para fomentar el placer por la lectura.	A lo largo del año escolar.	6° - 7° - 8°	3 libros por grado.	Mileydi Yépez	Responsable lengua castellana y hora de lectoescritura.
4	El cuento Viajero Se entregará a cada niño un libro que llevará a casa durante una semana, con la intención de ser leído en familia, a la semana siguiente se evaluará.	Involucrar a las familias en las actividades relacionadas con la lectura.	A lo largo del año escolar.	Preescolar 1° y 2°	Cuentos infantiles.	Melissa Ruiz	Responsables directores de grupo (monodocentes)
5	EPÍSTOLAS; CORREO DE LA AMISTAD Intercambio de cartas entre estudiantes de la jornada.	Crear, institucionalmente, espacios de lectura dentro y fuera de las actividades curriculares.	Septiembre	Preescolar A once	Hojas de block, Colbón, cinta, silicona, marcadores, cartulina, sobres, hojas iris...	Mileydi Yépez Melissa Ruiz	Ver guía N°1
6	Programa “Adopta un autor”	Crear, institucionalmente, espacios de lectura dentro y fuera de las actividades curriculares	Según cronograma del evento.	Preescolar A once		Mileydi Yépez Melissa Ruiz	Se desarrollará si tras la inscripción la institución sale beneficiada.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA
APROBADA POR RESOLUCIÓN N.º 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002
DANE 105001017965 Nit 811017744-8

5. 2 MATRIZ DOFA

Fortalezas	Oportunidades
- Amplia variedad de actividades que abordan diferentes aspectos de la lecto-escritura (autobiografías, equidad de género, mitos y leyendas, ortografía, etc.). - Participación activa de diferentes actores (docentes, estudiantes, invitados externos y padres de familia). - Uso de herramientas interactivas y dinámicas como lecturas en voz alta, concursos, visitas culturales y actividades prácticas como la elaboración de silletas.	- Oportunidad para fortalecer habilidades sociales y emocionales de los estudiantes mediante la socialización y actividades que promuevan la integración. - Potencial para ampliar la cultura lectora y la comprensión crítica al incluir temas de historia y cultura local. - Fomento de competencias en la escritura mediante actividades como la creación de cartas (epístolas), cuentos, y autobiografías.
Debilidades	Amenazas
-Dependencia de recursos físicos (materiales, audiovisuales) que pueden no estar disponibles en todo momento. - Coordinación logística para las actividades que requieren invitados externos, visitas, o premios (por ejemplo, la feria de flores, visita a la biblioteca, etc.). - Falta de continuidad o seguimiento en el impacto de algunas actividades a lo largo del año.	-Riesgo de baja participación por parte de algunos estudiantes o familias, lo que podría afectar el éxito de actividades que requieren colaboración externa (madres/padres inspiradores, visitas). - Factores externos como limitaciones de tiempo, espacio o recursos escolares, lo que podría dificultar la implementación completa del cronograma. - Posible desinterés en algunos grupos de estudiantes que no disfruten de las actividades lecto-escritoras.

Esta matriz DOFA ayudará a identificar las áreas de mejora y aprovechar las oportunidades dentro del proyecto de lecto-escritura.



6. RECURSOS DISPONIBLES

La institucionalización de nuestro proyecto de lectura es fundamental para alcanzar los objetivos, ya que debe ser un proyecto de lectura que funcione en los diferentes niveles de la Institución y que se erija como una de sus propuestas académicas.

En este sentido, es necesario aclarar que más allá de la infraestructura, los recursos humanos son fundamentales. Es un plan que involucra a gran parte de la comunidad educativa: desde los docentes de las diferentes áreas, hasta los directivos, los padres y los estudiantes.

En cuanto a la infraestructura del colegio, un lugar especial lo tiene la biblioteca de la institución, así como la sala de sistemas, pues son espacios esenciales para el desarrollo de las actividades propuestas.

7. RUTA DE EJECUCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL

Ver plantilla de Excel: Instrumento de seguimiento y apoyo a la transversalización de los Proyectos.

8. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Se evaluará a nivel institucional, que modificaciones se produjeron una vez puesto en marcha el proyecto de “LECTO-ESCRITURA Y ORALIDAD”. La evaluación consistirá en el análisis de las diferentes actividades que se llevaron a cabo a lo largo del año escolar para medir posibles mejoras, grado de participación, su incidencia en la práctica docente y en el trabajo colaborativo. Se elaborará un informe final de evaluación. En este sentido, esta brindará las herramientas necesarias para poder repensar y replantear los ítems propuestos como ejes de acción para los siguientes años.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA
APROBADA POR RESOLUCIÓN N.º 16225 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002
DANE 105001017965 Nit 811017744-8

9. ANEXOS

Anexo 1: Listado de necesidades del proyecto

ITEM	ARTICULO	CANTIDAD	ESPECIFICACIONES
1	Agendas 2026 (pasta dura colores neutros: blanco, negro, rojo, azul, café)	11	7 de abril de 2026 Premiación semana del idioma.
2	Impresión de certificados en opalina.	30	7 de abril de 2026 (reconocimiento a estudiantes por el uso del idioma).
3	Gestión de agente externo para celebración día del idioma (teatro, cuentero, grupo musical).	1	Abril de 2026
4	Resma de papel carta	3	Abril de 2026
5	Ambientación semana del idioma: papel bond	9	4 de marzo de 2026
6	Ambientación: pegante grande	2	11 de marzo de 2026
7	Ambientación: cinta transparente grande	4	11 de marzo de 2026
8	Ambientación: vinilo grandes amarillo, azul, negro, rojo y blanco.	2 cada uno	11 de marzo de 2026
9	Marcadores negros gruesos	6	11 de marzo de 2026
10	Manteles de picnic grandes 5mt x 5mt (picnic literario)	6	11 de marzo de 2026
11	Refrigerios: jugos en caja y pasteles de queso	20	Entre el 20 y el 24 de abril de 2026



10. BIBLIOGRAFÍA

Cassany, D. (1988). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Paidós.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Paidós.

León, J. A. (1991). La mejora de la comprensión lectora. Infancia y Aprendizaje, (56).

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2005). Estándares básicos de competencias en Lenguaje. MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE): Leer es mi cuento. MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO). MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de Lenguaje. Colombia Aprende. <https://colombiaaprende.edu.co>

Ministerio de Educación Nacional & Ministerio de Cultura. (2024). Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas (PNLEO): LEO la vida. MEN.

Ong, W. J. (1987). Oralidad y escritura: Tecnologías de la palabra. Fondo de Cultura Económica

Rodari, G. (2005). Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias. Colihue.

Smith, F. (1983). La comprensión de lectura. Trillas. La comprensión de lectura, Smith Frank, México Trillas, 1983