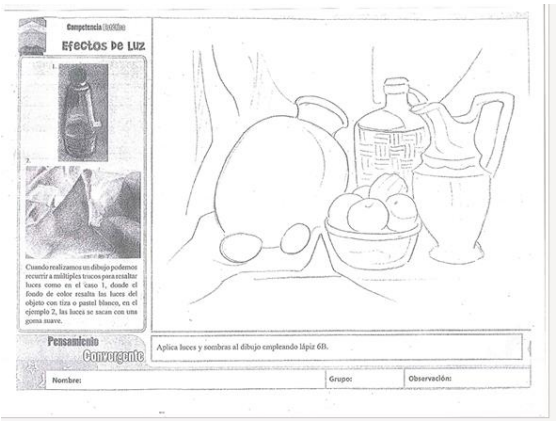
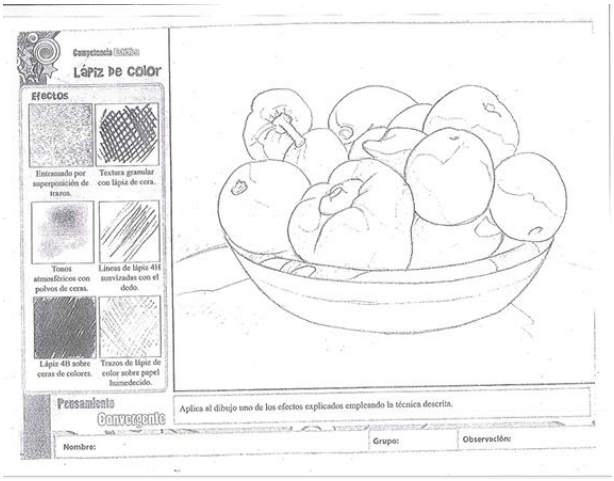
Refuerzo
Asignatura
ARTISTICA
Nombre del docente o los docentes
María Claudina Hernández Sierra
Luz Gigliola Martínez Sala
Grupo
Undécimo
Nombre del estudiante
Estándar
Aplica con destreza técnicas pictóricas para representar matices lumínicos, atmósferas y volúmenes, utilizando veladuras, empastes o gradaciones cromáticas que otorguen tridimensionalidad a la obra. Comprende la psicología del color, las armonías cromáticas (análogas, complementarias, triadas) y las temperaturas (colores fríos y cálidos) como elementos clave en la construcción de sentido y narratividad visual. Emplea una mirada reflexiva frente al ordenamiento espacial en las artes plásticas y visuales, valorando la toma de decisiones consciente en el proceso de creación personal.
Competencia
Sensibilidad: Desarrolla la capacidad perceptiva del estudiante (cenestésica, visual, auditiva y táctil). Permite explorar, sentir y conectarse con las cualidades estéticas del entorno natural y social. Apreciación estética: Implica la interpretación formal, contextual y extra-textual de obras y manifestaciones artísticas. Fomenta el juicio crítico, la argumentación y la comprensión del arte en su dimensión histórica, cultural y social. Comunicación (Producción y transformación simbólica): Capacita al estudiante para expresar ideas, emociones, cosmovisiones e identidad a través de la creación y la manipulación de diversos lenguajes artísticos (artes plásticas, música, danza, teatro, medios audiovisuales)
Indicadores de desempeño
. Aplicación de los efectos de luz y del color en dibujos y composiciones artísticas. Uso de las gamas y la dinámica del color en producciones visuales como dibujos. Storybcards y composiciones libres. Elaboración de composiciones geométricas aplicando los conceptos de simetría y asimetría.

Contenidos
La luz y el color en la expresión artística: Efectos de luz y técnicas pictóricas. Gamas y dinámicas del color: Aplicación expresiva y narrativa visual. Simetría y asimetría en la composición: Estructura y equilibrio visual.

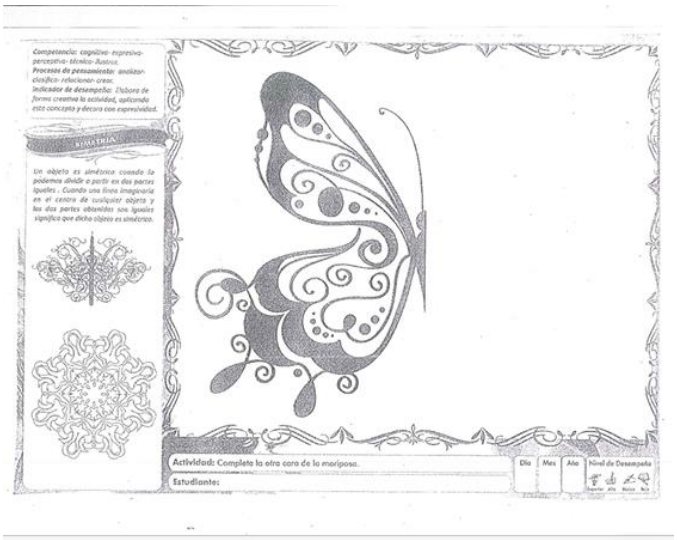
Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante
Realiza las siguientes actividades directamente en hojas de block. Utiliza lápiz, borrador, colores, regla ACTIVIDAD # **1**    Aplica luces y sombras al dibujo empleando lápiz 6B ACTIVIDAD # 2    Aplica al dibujo uno de los efectos explicados empleando lápices de colores.

ACTIVIDAD # 3



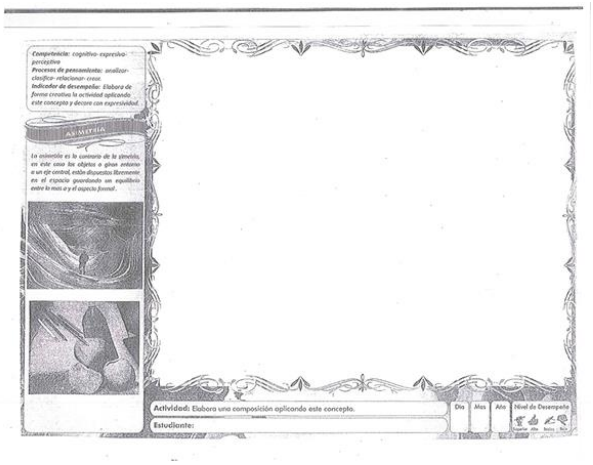
Finaliza la composición aplicando lápices de colores. Mézclalos entre sí.

ACTIVIDAD # 4



Completa la otra cara de la mariposa.

ACTIVIDAD # 5



Elabora una composición aplicando el concepto de asimetría.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

Forma de Entrega
Componente Físico (hojas de block): Presentación ordenado con todas las actividades
Se revisará de forma presencial durante la clase.

Fecha Límite: En la semana del 9 al 13 de noviembre. Hora de clase presencial para revisión.

Valoración: notas de 1.0 (uno punto cero) a 3.0 (tres puntos cero). En el refuerzo la nota más alta es tres puntos cero, 3.0).