	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN.			
	NOMBRE ALUMNA:			
	ÁREA:	Humanidades.		
	ASIGNATURA:	Lengua Castellana.		
	DOCENTE:	Lucina Chavarría.		
	TIPO DE GUÍA:	CONCEPTUAL Y EJERCITACION.		
	PERIODO:	GRADO	Nº	FECHA
1	4	1	FEBRERO 2026	12 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

1. Comprender la estructura de un párrafo y sus partes.
2. Conocer las características más relevantes de los textos narrativos e instructivos.



DESAFIO 1: EL PÁRRAFO: LA ORACIÓN Y SUS PARTES (SUJETO Y PREDICADO).

Momento de exploración.
QUE VOY A APRENDER.

EN EL CLASSROOM: Enlace apoyo para trabajo de clase:

<https://youtu.be/jYi3RJBOkcc>

SINONIMOS- ANTONIMOS: <https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/239333>

Enlace apoyo trabajo de clase Narrativos:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_4/L/menu_L_G04_U04_L03/index.html

TOMAMOS NOTA EN EL CUADERNO.

EL PARRAFO: es un conjunto de oraciones integradas relacionadas con la idea central.

ASPECTOS IMPORTANTES:

- Debes comenzar con mayúscula y terminar con un punto y aparte.
- Tiene una oración principal.
- Tiene oraciones secundarias que apoya la principal.

Ahora dialoguemos sobre los componentes de la oración:

El abuelo compró el morral para su nieto.

El abuelo → sujeto

compró el morral para su nieto. → predicado

- La palabra abuelo es el núcleo del sujeto.
- La palabra compró es el núcleo del predicado.

abuelo	Número singular
compró	Número singular

- 13** Copio la siguiente tabla en mi cuaderno.
- Identifico el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.
 - Anoto si ambos están en singular o en plural.
 - Me guío con el ejemplo.

	Núcleo del sujeto	Núcleo del predicado	Número
Los niños llevaron la leña a la casa.	niños	llevaron	plural
El tripulante de la canoa remaba para llegar a la orilla.			
Los estudiantes esperaban sus exámenes.			
La pequeña embarcación chocó con una enorme piedra.			

TOMAMOS NOTA EN EL CUADERNO:

1- Sinónimos y antónimos:



- 1- **Los sustantivos:** son las palabras que utilizamos para nombrar a todos los seres y a todas las cosas materiales o inmateriales. Algunos tipos de sustantivos son:

<i>Tipos de sustantivo</i>	<i>Definición</i>	<i>Ejemplo</i>
Colectivos	Nombran un grupo del mismo elemento.	Bosque, alfabeto, familia, enjambre.
Abstractos	Nombran conceptos, ideas, o sentimientos; todo lo que no podemos ver ni tocar.	Paciencia, afecto, canto, tristeza.
Comunes	Nombran en forma general elementos de la misma clase.	Cinturón, fiesta, deporte, árbol.
Propios	Nombran un elemento determinado para distinguirlo de los demás de su clase.	Lucía, América, Marte, Don Quijote.

- 2- **Los Adjetivos:** son las palabras que nos dicen cómo son los sustantivos, nos brindan información sobre sus características. Los adjetivos, al igual que los artículos, acompañan al nombre. Los hay de varias clases; a continuación, encontrarás algunos: Los adjetivos calificativos te dan las características o cualidades de un objeto o sujeto. También deben concordar en género y número con el sustantivo. Ejemplo:

<i>La hermosa niña.</i>	 <small>Figura 4</small>	Hermosa: de gran belleza, que agrada a la vista.
<i>Unas vacaciones divertidas.</i>	 <small>Figura 5</small>	Divertidas: que causan alegría, emoción y entretenimiento.

- 3- **Los verbos:** son las palabras que empleamos para nombrar las acciones. Por ejemplo, cantar, sonreír, soltar, experimentar, correr, aprender. Seguramente usas estas palabras todos los días cuando te comunicas con tus compañeros, amigos y familia, así que será muy fácil para ti aprender este tema. Los verbos se conjugan para indicar quién hace la acción y en qué momento. Por ejemplo, en la oración "Tengo ganas de un helado" podemos responder dos sencillas preguntas gracias a la conjugación: ¿Quién tiene ganas? Yo. ¿Cuándo tiene ganas? Ahora, es decir, en el presente.

Pronombre	Crear	Comer	Subir
yo	creo	como	subo
tú	creas	comes	subes
él / ella	crea	come	sube
nosotros / nosotras	creamos	comemos	subimos
ustedes	crean	comen	suben
ellos / ellas	crean	comen	suben

Modo indicativo, tiempo pretérito imperfecto			
Pronombre	Crear	Comer	Subir
yo	creaba	comía	Subía
tú	creabas	Comías	subías
él / ella	creaba	comía	subía
nosotros / nosotras	creábamos	Comíamos	subíamos
ustedes	creaban	Comían	subían
ellos / ellas	creaban	comían	Subían

Modo indicativo, tiempo futuro imperfecto			
Pronombre	Crear	Comer	Reir
yo	crearé	comeré	Reiré
tú	crearás	comerás	Reirás
él / ella	creará	comerá	Reirá
nosotros / nosotras	crearemos	comeremos	Reiremos
ustedes	crearán	comerán	Reirán
ellos / ellas	crearán	comerá	Reirán

4- **Los artículos:** son palabras que acompañan al nombre o sustantivo. Pueden ser definidos o indefinidos, dependiendo de si se habla de un sustantivo conocido o uno desconocido. Siempre van antes del sustantivo y nos indican número y género. Número es una categoría que se puede encontrar tanto en los artículos como en los sustantivos e indica si se trata de uno o varios, por lo tanto, se habla en singular cuando nos referimos a un solo nombre o sustantivo, mientras que hablamos de plural cuando son dos o más. Por otro lado, el género es la categoría que nos indica si el sustantivo es masculino o femenino. En nuestro idioma es importante que género y número sean iguales en el sustantivo y en el artículo que lo acompaña.

	Masculino		Femenino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Definidos	el	los	la	las
Indefinidos	un	unos	una	unas



DESAFIO 2: SINÓNIMOS, ANTÓNIMOS, CLASES DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, VERBOS ARTÍCULOS.
Momento de desarrollo.
 LO QUE ESTOY APRENDIENDO.

Reto 1 De acuerdo a las PISTAS, vamos a subrayar las palabras en los textos literarios (leyendas):

PISTAS:

Sustantivos: color verde.

Artículos: color azul.

Adjetivos: color rojo.

Verbos: color morado.

Leyenda del Unicornio

Hace muchísimo, pero muchísimo tiempo, existían unas criaturas maravillosas, los unicornios. Ellos eran animales solitarios y tímidos, pero capturarlos era particularmente difícil. Se creía que su cuerno brindaba protección contra todos los venenos conocidos y también contra las enfermedades incurables; también, que quien ingiriera alguna poción preparada con cuerno de unicornio, viviría eternamente. Los nobles consumían el cuerno molido preparado con la comida o la bebida, y su acción era más intensa si la copa estaba hecha con un cuerno de este animal. Muchas personas querían vivir eternamente, otras solo querían tener la mágica protección, así que intentaron cazar a los unicornios hasta que no quedó ninguno vivo. La leyenda dice que solo unos pocos lograron salvarse y viven ocultos en lo profundo de los bosques, con temor a ser atrapados.



Las arañas de Navidad



Hace mucho tiempo, en un pueblo de Alemania, todos los habitantes se encontraban preparando sus hogares para el 24 de diciembre; todos limpiaban y limpiaban tratando de dejar su casa reluciente para el día de navidad. En una de esas casas, vivía una familia de arañas, que corrió a esconderse para que no las fueran a encontrar, desde su escondite observaron como la familia de esa casa colocaba un gran árbol lleno de adornos de todos los colores. Después de que todos se

fueron a dormir decidieron bajar a ver el hermoso árbol, y cuando llegaron las pequeñas arañas comenzaron a jugar, pero al hacerlo llenaban el árbol de telaraña. Cuando llego Santa Claus, comenzó a reírse al ver como jugaban las arañitas, pero sabía que no las podía dejar así, porque sus telarañas pondrían triste a la familia. Entonces le preguntó a las arañas si en verdad querían quedarse en el árbol para brillar por siempre; todas dijeron que sí. Así que Santa sopló sobre ellas y se convirtieron en adornos de navidad y sus telarañas en listones.

Reto 2 Ahora que terminaste de subrayar las palabras, completa la siguiente tabla:

CATEGORIA	TIPO	EJEMPLO
SUSTANTIVOS	Comunes	
	Propios	
	Colectivos	
	Abstractos	
ARTICULOS	Definidos	
	Indefinidos	
ADJETIVOS	Calificativos	
	Determinativos	
PRONOMBRES	Personales	
	Demostrativos	
	Poseivos	
VERBOS	Pasado	
	Presente	
	Futuro	

- Verifica tus respuestas con la docente



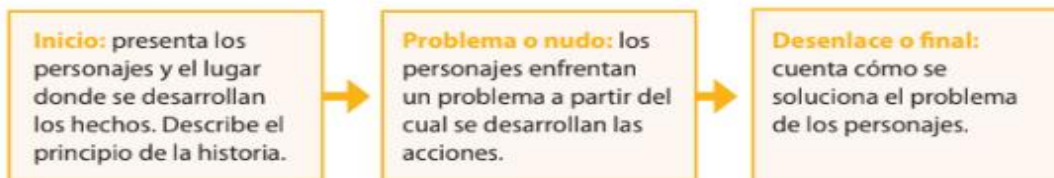
DESAFIO 3: TEXTOS NARRATIVOS
Momento de exploración.
 QUE VOY A APRENDER.

Enlace apoyo trabajo de clase Narrativos:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_4/L/menu_L_G04_U04_L03/index.html

EN EL CUADERNO.

Descubre a qué partes del cuento corresponden los párrafos.



Reto 1 Vamos a leer el cuento: **EL CASTILLO AEREO DEL BRUJO**, luego sigue indica las partes señaladas:

El castillo aéreo del brujo

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, un malvado brujo construyó un castillo que dejó suspendido entre el cielo y la tierra.

Todos los habitantes del reino fueron a ver la maravilla y la primera en llegar fue la princesa Yolanda, la única hija del rey, que además de bella tenía la característica de ser muy curiosa.

Mientras la bella princesa admiraba el castillo, el brujo bajó volando y se la llevó. El rey, desesperado, mandó construir una gran escalera para llegar hasta el castillo y prometió dar la mano de la princesa a quien lograra rescatarla.

Todos los jóvenes del reino trabajaron arduamente en la construcción de la escalera, pero como el castillo estaba demasiado lejos y no conseguían llegar hasta él, poco a poco fueron abandonando la tarea, hasta que no quedó ninguno. Sin embargo, había un joven campesino, llamado Diego, que decidió emprender la hazaña de una manera distinta. Como tenía el gran talento de ser bueno con el arco, se le ocurrió que podría anudar una cuerda a una flecha, lanzarla hacia el castillo y trepar por ella.

Diego llevó a cabo su idea: amarró una larguísima cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella. Al llegar arriba, apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató. Luego buscó a la princesa en el interior del castillo. Cuando la encontró, le explicó cómo había llegado hasta ahí, le pasó la cuerda por debajo de los brazos y la ayudó a descender. Después bajó él, tal como había subido.

Diego se presentó ante el rey con la princesa y, aunque era un humilde campesino, el rey cumplió su palabra. Así, Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.

Autor anónimo. En: El tesoro de la juventud. México. Editorial Jackson W.M. 1958

EN EL CUADERNO.

¡Recordemos las distintas partes de un cuento! Marca la respuesta correcta a cada pregunta:

■ Lee los párrafos 1 y 2. ¿De qué se tratan?

- Del lugar y de lo que había ahí al inicio de la historia.
- De lo que le pasó al personaje principal de la historia.

■ ¿De qué se tratan los párrafos 3 y 4?

- Del problema que tienen los personajes del cuento.
- De lo que sucede siempre en el reino del cuento.

■ ¿De qué se tratan los últimos dos párrafos?

- De los planes del protagonista para el futuro con la princesa.
- De cómo se soluciona el problema que tenían los personajes.

Reto 2

Numera las acciones de acuerdo con su orden de aparición en el cuento:

Alicia cayendo por la madriguera

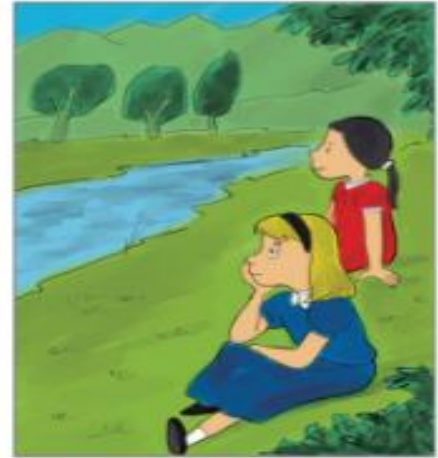
Alicia empezaba a sentirse aburrida de estar sentada con su hermana a la orilla del río, sin tener nada que hacer. Había ojeado una o dos veces el libro que su hermana estaba leyendo, pero no tenía dibujos ni diálogos, y “¿de qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?”, pensó Alicia.

Así estaba pensando Alicia, cuando de pronto pasó corriendo frente a ella un conejo blanco de ojos rosados.

No había nada muy extraordinario en esto, ni tampoco le pareció extraño a Alicia oír que el conejo se decía a sí mismo:

—¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Voy a llegar muy tarde!

Cuando pensó en esto tiempo después, se dio cuenta de que debería haberse sorprendido mucho; sin embargo, en ese momento le pareció lo más normal del mundo. Pero cuando el conejo sacó un reloj del bolsillo del chaleco, lo miró y echó a correr, Alicia se levantó de un salto, porque comprendió de golpe que ella nunca había visto un conejo con chaleco, ni con reloj para sacarse del bolsillo. Muerta de curiosidad, se puso a correr por el campo detrás del conejo, y llegó justo a tiempo para ver que se metía dentro de una madriguera.



Un momento después, Alicia también se metía dentro de la madriguera, sin pensar en cómo se las arreglaría para salir de ahí.

Al principio, la madriguera del conejo era recta como un túnel, pero de pronto se hundió bruscamente, tan bruscamente que Alicia no tuvo tiempo de pensar en detenerse y se encontró cayendo por lo que parecía un pozo muy profundo.

O el pozo era en verdad profundo o ella caía muy despacio, porque Alicia, mientras caía, tuvo tiempo de sobra para mirar a su alrededor y para preguntarse qué iba a suceder después. Primero, intentó mirar hacia abajo y ver a dónde iría a parar, pero estaba todo demasiado oscuro. Después miró hacia las paredes del pozo y observó que estaban cubiertas de estantes con libros. Atrapó, a su paso, un frasco de los estantes que tenía una etiqueta que decía: "MERMELADA DE NARANJA", pero vio, con desilusión, que estaba vacío.

No le pareció bien tirarlo al fondo, por miedo a matar a alguien que anduviera por abajo, así que se las arregló para dejarlo en otro de los estantes mientras seguía bajando.



“¡Bueno –pensó Alicia–, después de una caída como esta, rodar por las escaleras me parecerá algo sin importancia! ¡Qué valiente me encontrarán todos! ¡Ni siquiera me quejaría, aunque me cayera del tejado!”

Abajo, abajo, abajo. ¿Nunca terminaría de caer? Abajo, abajo, abajo. Como no había nada que hacer, Alicia empezó a hablar de nuevo consigo misma.

— ¡Temo que mi gata Dina me echará mucho de menos esta noche! Espero que se acuerden de su platito de leche a la hora del té. ¡Dina, me gustaría tenerte conmigo aquí abajo! En el aire no hay ratones, claro, pero podrías cazar algún murciélago, que se parecen mucho a los ratones. Pero, ¿comerán murciélagos los gatos?

Al llegar a este punto, Alicia empezó a sentirse medio dormida y siguió diciéndose como en sueños:

—¿Comen murciélagos los gatos? ¿Comen murciélagos los gatos? —Y, a veces—: ¿Comen gatos los murciélagos? Porque, como no sabía contestar a ninguna de las dos preguntas, no importaba mucho cuál de las dos hiciera.

Se estaba durmiendo de verdad, y empezaba a soñar que paseaba con Dina de la mano y que le preguntaba con mucha seriedad: “Dina, dime la verdad, ¿te has comido alguna vez un murciélago?”, cuando de pronto, ¡cataplum!, fue a dar sobre un montón de hojas secas. Había terminado de caer.

Lewis Carroll. *Alice's Adventures in Wonderland*.
(Traducción libre y adaptación).



DESAFIO 4:
Momento de transferencia.
PRACTICO LO QUE APRENDÍ.
TRABAJO EN EQUIPO COLABORATIVO.

Reto 1 Vamos a inventar nuestro propio cuento:

Planifica el cuento, completando el organizador gráfico:

INICIO
¿Dónde y cuándo ocurre la historia? ¿Qué sucede al comienzo?
PROBLEMA
¿Cuál es el problema que tienen los personajes?
DESENLACE
¿Cómo se resuelve el problema?
Escribe un título para el cuento que escribirás:

Reto 2 Escribe en tu cuaderno el cuento inventado, tener presente escritura en párrafos.

Reto 3 AUTOEVALUACION: selecciona la con SI o NO:

Revisa el texto que escribiste utilizando la siguiente pauta:

	Sí	No
En el inicio, ¿describí los personajes y el lugar donde ocurren las acciones?		
Los personajes, ¿enfrentan un problema?		
¿Se resuelve el problema en el desenlace?		
¿Escribí un título relacionado con la historia?		
¿Escribí con letra clara y ordenada?		
¿Escribí puntos al finalizar las oraciones y los párrafos?		
¿Escribí con mayúscula los nombres propios y los inicios de oración?		
¿Están las palabras tildadas correctamente?		
¿Son coherentes los verbos con su sujeto?		

EN EL CUADERNO DE DOBLE LINEA

El texto dice	Yo creo que significa	El diccionario dice
Se han encontrado naves a la deriva, intactas, pero sin tripulación.		
En esa zona no han sucumbido más barcos y aviones.		



DESAFIO 5: REALIZA LA LECTURA DE LA FABULA: LOS DOS AMIGOS Y COMPLETA EL CUADRO

Momento de desarrollo.
LO QUE ESTOY APRENDIENDO.

Los dos amigos y el oso

A dos amigos se les aparece un oso:
el uno, muy miedoso,
en las ramas de un árbol se asegura;
el otro abandonado y sin ayuda,
se finge muerto repentinamente.

El oso se le acerca lentamente,
pero como este animal, según se cuenta,
de cadáveres nunca se alimenta,
sin ofenderlo lo revisa y toca,
le huele la nariz y la boca,
no le siente aliento
ni el menor movimiento.
Y así, se va diciendo sin comerlo:
"Está tan muerto como mi abuelo".

Entonces, el cobarde,
de su gran amistad haciendo alarde,
del árbol desciende muy ligero, corre,
llega y abraza a su compañero.
Agradece la fortuna
de hallarlo sin lesión alguna.
Y al fin le dice: "¿Sabes que he notado
que el oso te decía algún recado?".

Te diré lo que ha sido:
**"Aparta la amistad de la persona,
que si te ve en riesgo, te abandona".**

Félix María Samaniego (Adaptación)



Reto 1

Ordena las acciones de la fábula, indicando a qué parte de la narración corresponden: **inicio**, **problema** o **desenlace**.

	Uno de los amigos, cobardemente, se subió a un árbol sin preocuparse del otro. El amigo abandonado, sin poder escapar del oso, fingió estar muerto.
	Un oso se les apareció a dos amigos.
	El oso creyó que verdaderamente estaba muerto y se fue. Entonces, el amigo cobarde bajó rápidamente del árbol haciendo alarde de su gran amistad.



DESAFIO 6:
Momento de transferencia.
PRACTICO LO QUE APRENDÍ.
TRABAJO EN EQUIPO COLABORATIVO.

Reto 1 **VAMOS A CREAR NUESTRA PROPIA FABULA, PARA INCIAR COMPLETA EL ESQUEMA:**

Inicio

¿Dónde ocurre la historia?
¿Qué había ahí al principio?

Problema y desarrollo de acciones

¿Cuál es el problema que tienen los personajes?

Desenlace

¿Cómo se resuelve el problema?

Reto 2

ECRIBE LA FABULA EN TU CUADERNO, LUEGO DEJAN COPIA EN EL PORTAFOLIO:

Reto 3 AUTOEVALUACION: completa según la indicación de la docente.

	Sí	No
El inicio , ¿cuenta a quién, cuándo y dónde ocurre la historia?		
Los personajes, ¿enfrentan un problema ?		
¿Tiene un final donde se cuenta cómo se solucionó el problema?		
Después de la historia, ¿escribí una moraleja o enseñanza?		
¿Hice concordar los sujetos con los adjetivos y verbos?		
¿Utilicé mayúsculas y puntos cuando correspondía?		
¿Tildé correctamente las palabras?		

¡BUEN TRABAJO, VAMOS AVANZANDO!
TE RETO A COMPLETAR EL SIGUIENTE MOMENTO