

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA:		Humanidades		
	ASIGNATURA:		Lengua Castellana		
	DOCENTE:		Nancy Vélez		
	TIPO DE GUÍA:		CONCEPTUAL Y EJERCITACION		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	3	1	FEBRERO 2025	12 horas	

OBJETIVO DE APRENDIZAJE
1. Conocer las características más relevantes del texto narrativo.



DESAFIO 1: GÉNEROS NARRATIVOS
Momento de exploración
QUE VOY A APRENDER



INGRESA A CLASSROOM: Enlace apoyo para trabajo de clase:

<https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/identificacion-de-los-principales-generos-literarios>

Lee junto a tu profesora el siguiente texto:

Había una vez una hamburguesa que cada día se despertaba y esperaba pacientemente para ser preparada por uno de los cocineros y servida en las mesas; ella hacía todo lo posible por ser sabrosísima.

Un día, mientras esperaba su turno en el fogón, pudo escuchar cómo uno de los clientes la llamaban “comida chatarra” ¡Cuánto se enojó! Estaba furiosa. En ese momento, se dio cuenta que mucha gente usaba esa expresión para hablar de ella y sus hermanas. Cierta día, escuchó un programa de radio donde se hablaba de comida chatarra y comida sana y llegó a una terrible conclusión: era “comida chatarra”.

Ahora comprendía por qué la mayoría de sus clientes favoritos estaban mucho más gordos y de mal aspecto. ¡Todo era por su culpa! Así que trató de alguna manera evitar aquel odioso nombre. Entonces, cuando vio que entraba uno de aquellos niños que iban casi a diario, esperó a ser servida. Una vez en manos del niño, llegó el momento más especial, el del primer mordisco, la hamburguesa se concentró tanto como pudo y... no pasó nada. El niño nuevamente enterró los dientes y masticó, luego le dio otro mordisco, y la hamburguesa siguió igual de concentrada.

Así siguieron varios mordiscos más, y de pronto la hamburguesa oyó la voz del niño que decía:

– ¡Esta hamburguesa no tiene sabor!

El plan resultó perfecto. La hamburguesa no tenía ningún sabor cuando los clientes la comían a diario y se ponía más sabrosa cuando iban una vez a la semana. De esa forma, dejó de ver las caras enfermizas y regordetas, y muchos comilones consiguieron un aspecto mucho más saludable, además de saborear hamburguesas muchísimo más ricas.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Reto 2

¿Qué título le pondrías a este cuento? Escribe.

Reto 3

Completa el siguiente organizador a partir del texto leído:

Personajes ¿Quiénes participan en la historia?	Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos?
Problema ¿Qué problema ocurre?	Solución ¿Cómo se solucionó?



DESAFIO 2:
Momento de desarrollo
LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Reto 1 **Vamos a leer: PAPELUCHO.**

Yo tenía en mi laboratorio un frasco con un invento. Era hecho de muchas cosas, entre otras, tenía dos cajas de cabezas de fósforos, detergente, miel de abeja, un poco de aceite, crema para la cara y pólvora. La idea mía era ver lo que resultaba y por eso hice con él un sándwich para algún ratón goloso.

Lo dejé sobre mi mesa y la nana me dijo que se lo había comido. yo no podía decirle que estaba envenenada. Pero le pregunté qué haría si supiera que se iba a morir.

–daría saltos– porque la muerte es la felicidad del pobre.

–¿Y qué otra cosa más harías?

–Haría una fiesta y gastaría dinero en comer...

–Toma –le dije–. Te doy lo de mi alcancía. Cómete algo bueno, pero sería mejor que te confesaras.

Me miró con cara de sorprendida y me preguntó:

–¿Por qué cree que me voy a morir?

–Porque la muerte viene cuando menos se piensa –le contesté. Pensé que tal vez sería bueno que ella tomara un purgante, pero después pensé que sería peor. Pensé que debería decirle lo que le pasaba y pensé que se moriría del corazón. Porque no hay seguridad de que se muera del veneno.

Si se muere, yo deberé entregarme a la policía. Le escribiré una carta a mis padres y después me entregaré y cuando cumpla mi condena ya no seré culpable. En la cárcel puedo estudiar para ser inventor, cuando invente lo que tenga que inventar, me absuelvan y todo. Este pensamiento me pone más tranquilo. Pero lo terrible es estar esperando que suceda la muerte, me dan ganas que se mueran pronto para arreglar mis cosas de una vez.

Marcela Paz

Reto 2 Responder en pareja las siguientes preguntas:

1. ¿Qué problema tenía Papelucho?

2. ¿Cómo se sentía Papelucho?

3. ¿Por qué crees que se sentía así?

4. ¿Por qué Papelucho pensó que la nana moriría?

5. ¿Qué pensamientos ayudaron a Papelucho a tranquilizarse?

Reto 3 Vamos a hacer nuestra propia producción escrita, para empezar, planifica tu historia respondiendo las siguientes preguntas:

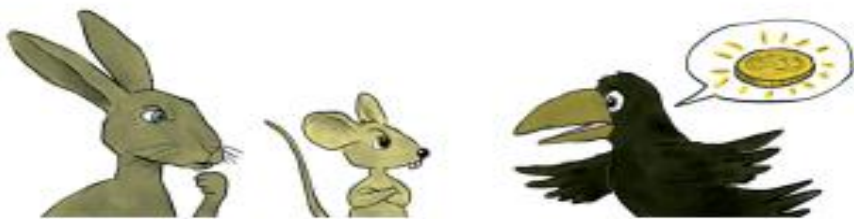
¿Quiénes leerán mi historia?	
¿Dónde ocurrirá la historia?	
¿Qué otros personajes tendrá la historia?	
¿Qué problema tendrá Papelucho?	
¿Qué le ocurrirá a Papelucho en el desarrollo de su aventura?	
¿Cómo soluciona Papelucho el problema?	
¿Cuál será el nombre de mi historia?	

AHORA EN TU CUADRENO ESCRIBE LA HISTORIA, RECUERDA DARLE NOMBRE.

Reto 4 AUTOEVALUACION: completa según la indicación de la docente

Escribí un título.			
Incluí a Papelucho en el inicio.			
Escribí dónde ocurre la historia.			
En la historia ocurren sucesos.			
En el desarrollo hay un problema.			
Incluí a Papelucho en el desarrollo.			
La historia tiene un final.			
En el final se soluciona el problema.			
Escribí con letra clara.			

DESAFIO 3: Lectura de la fábula, inventamos el título:



En muchos cuentos, así como en las películas, ocurren sucesos misteriosos que es necesario resolver, como el que le ocurrió a la urraca.

La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas más , era una moneda cualquiera pero para ella tenía gran valor porque se la había regalado su padre. Enseguida hizo llamar a los mejores detectives del bosque, la liebre y el ratón, y les ofreció una buena si la encontraban. El ratón era buen detective, algo más listo y que la liebre, así que sus pistas y razonamientos le llevaron pronto al gran de túneles bajo el bosque. Al entrar en este laberinto, inmediatamente vio al señor topo, pero como el ratón era muy tímido, no se atrevió a decirle nada, y anduvo por allí buscando la moneda en el piso. La liebre por otra parte, también era un gran detective, así que poco después también llegó hasta el túnel y como no era nada vergonzosa, lo primero que hizo fue preguntarle al topo si sabía dónde estaba la moneda. El topo resultó estar encantado de porque la moneda llevaba tiempo molestándole en su casa, no supo decir cómo había llegado hasta allí, y finalmente la liebre se llevó la recompensa.

Pero el ratón, que vio suceder todo aquello, aprendió mucho, y desde entonces nunca dejó que la timidez le su buen trabajo, y después de esto, se convirtió en el mejor detective del bosque.



Pedro Pablo Sacristán

Reto 1 Completa las actividades:

¿Cuál es el problema que se presenta en este texto? _____

¿Qué hace la urraca para resolver el misterio? _____

¿Quién es el personaje sospechoso de tener la moneda?

ratón

topo

liebre

Busca en el texto un adverbio de tiempo y un adverbio de modo. Escríbelos aquí:

El adverbio de tiempo señala _____ ocurrió la acción: _____

El adverbio de modo indica _____ se realizó la acción: _____

Lee las palabras destacadas en el texto y completa el cuadro:

preciadas	
sagaz	
laberinto	
guiarle	
recompensa	
estropeará	

Reto 2 Selecciona la opción correcta:

Marca las afirmaciones que son verdaderas.

- ☐ La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas.
- ☐ La moneda se la había regalado su abuela.
- ☐ El ratón llamó a los mejores detectives del bosque: el león y el topo.
- ☐ La urraca ofreció una recompensa.
- ☐ La primera en llegar al laberinto fue la liebre.
- ☐ Al topo le molestaba la moneda en su casa.
- ☐ La liebre se llevó la recompensa.
- ☐ El ratón se convirtió en el mejor detective del bosque.

¿Qué conclusión podrías sacar a partir de este cuento? Colorea.

El exceso de timidez anula otras habilidades.

Los animales del bosque son buenos detectives.

Las monedas de metal como el oro son valiosas.



DESAFIO 4:
Momento de transferencia
PRACTICO LO QUE APRENDI
TRABAJO EN EQUIPO COLABORATIVO

Reto 1 Realización de la actividad de creación literaria.

INVENTANDO NUESTRA PROPIA FABULA:

- ✓ Los personajes deben ser animales.
- ✓ Un misterio que resolver.
- ✓ Un título, un inicio, un desarrollo y un desenlace.
- ✓ Escribir con letra clara, utilizar mayúsculas y puntos cuando corresponde.

Planifiquen su texto:

¿Qué personajes participarán?	
¿Cuántos serían los personajes?	
¿Dónde ocurrirá la historia?	
¿Qué sucederá al inicio?	
¿Cuál será el problema?	
¿Qué hechos podrían ocurrir?	
¿Cómo se solucionará el problema?	
¿Qué pasará al final con los personajes?	
¿Cuál será el título de mi cuento?	

Reto 2 **AUTOEVALUACION:** selecciona con una X en SI o NO:

Los personajes del cuento son animales.		
Incluimos dónde ocurren los hechos.		
Incluimos a los personajes y el lugar en el inicio.		
El cuento presenta un misterio.		
Ocurren uno o más sucesos en el cuento.		
Incluimos el misterio y los sucesos en el desarrollo.		
En el final incluimos una solución al problema.		
El cuento tiene un título.		
La letra es clara y ordenada.		

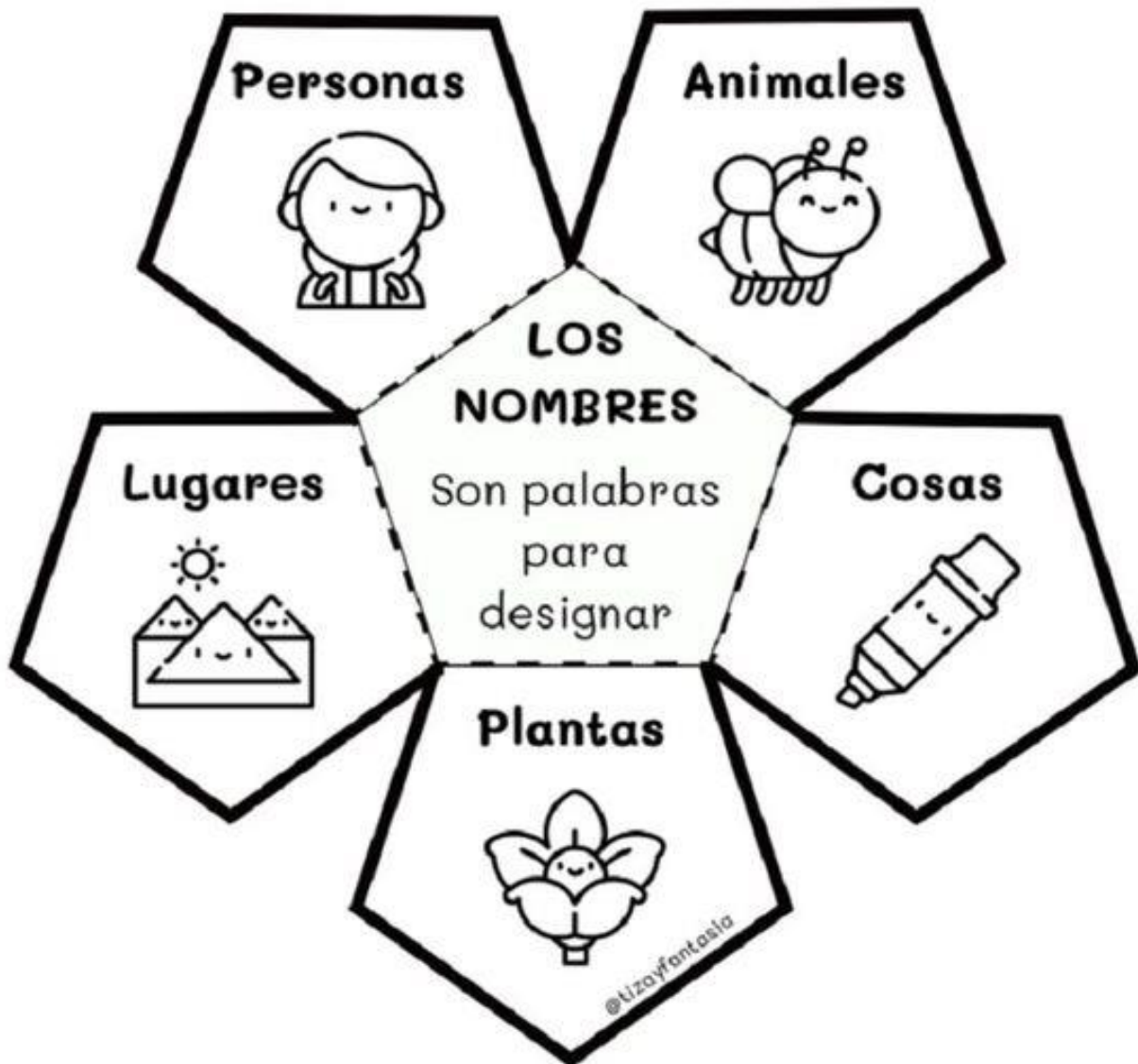


DESAFIO 5: SUSTANTIVOS Y VERBOS
Momento de exploración
QUE VOY A APRENDER:



DESAFIO 6:
Momento de desarrollo
LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Reto 1 Vamos a practicar: recorta la silueta y detrás de cada pétalo como se indique, escribe 5 sustantivos:



DESAFIO 7: SINONIMOS- ANTONIMOS
Momento de exploración
QUE VOY A APRENDER

Enlace para profundizar trabajo de clase:

<https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/identificacion-semantic-de-grupos-de-palabras>

TOMAMOS NOTA EN EL CUADERNO...



DESAFIO 8:
Momento de desarrollo
LO QUE ESTOY APRENDIENDO:

Reto 1 Lee la siguiente reseña y presta atención a las palabras resaltadas. Luego subraya el sinónimo o el antónimo de cada una según se indique.

Las batallas de Rosalino

Rosalino Pacheco se hizo famoso por los largos y frondosos bigotes negros que ya se le estaban poniendo grises, por la bandera de pelos que delataba su presencia a kilómetros y por el delantal de cuero de vaca, que le cubría desde el pecho hasta las rodillas. Pero, sobre todo, se hizo famoso por las tres grandes batallas contra tres terribles contendores: el zancudo que horrorizaba a las pulgas, la bruja que perseguía al gato y el dragón de Chíchira que robaba muchachas.

Arciniegas, T. (2007). *Las batallas de Rosalino*. México, D.F: Alfaguara.

- Un antónimo de la palabra **largos** es: **extensos** **cortos**
- Un sinónimo de la palabra **frondosos** es: **espesos** **desérticos**
- Un sinónimo de la palabra **delataba** es: **cubría** **acusaba**
- Un antónimo de la palabra **famoso** es: **desconocido** **conocido**
- Un sinónimo de la palabra **terribles** es: **tiernos** **espantosos**
- Un antónimo de la palabra **grandes** es: **pequeños** **enormes**



DESAFIO 9:
Momento de transferencia
PRACTICO LO QUE APRENDI

Reto 1

¿Adjetivo, sustantivo o verbo?

1. Arrastre cada palabra según su clasificación.

verde	frio	manzana	trabajar
bailar	pequeño	comer	limpio
brillante	silla	leche	escribir
arbol	caminar	caliente	rápido
descansar	México	lápiz	escuela

adjetivo	sustantivo	verbo
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
7.	7.	7.



DESAFIO 10: ELEMENTOS DE LA COMUNICACION

Momento de exploración
QUE VOY A APRENDER

<https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/identificacion-de-los-elementos-de-la-comunicacion>

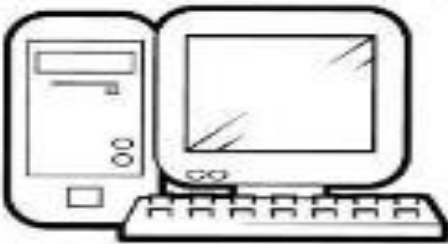
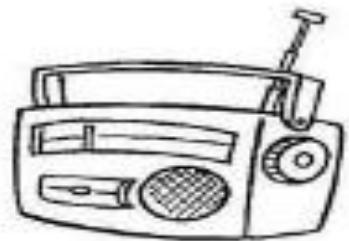
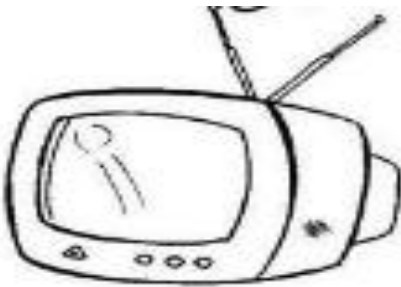
TOMAMOS NOTA EN EL CUADERNO



DESAFIO 11:
Momento de transferencia
PRACTICO LO QUE APRENDI

Reto 1

Escribele a cada imagen de que forma se comparte la informacion:
ORAL- ESCRITA- AUDIO VISUAL.



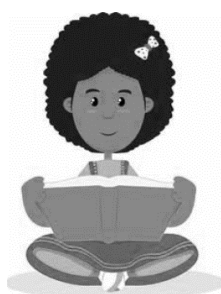
Reto 2

Haz la tarjeta para tu amiga favorita y completa la informacion:

EMISOR _____ CANAL _____

RECEPTOR _____ CODIGO _____

MENSAJE _____



¡BUEN TRABAJO, VAMOS AVANZANDO!
TE RETO A COMPLETAR EL SIGUIENTE MOMENTO