

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN.			
	NOMBRE ALUMNA:			
	ÁREA:	Humanidades.		
	ASIGNATURA:	Lengua Castellana.		
	DOCENTE:	Lucina Chavarría.		
	TIPO DE GUÍA:	CONCEPTUAL Y EJERCITACION.		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA
1	5	1	FEBRERO 2026	12 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

1. Conocer las características más relevantes del texto narrativo.
2. Contrastar las características de los textos seleccionados.



DESAFIO 1: GÉNEROS NARRATIVOS.

Momento de exploración.

QUE VOY A APRENDER.

Reto 1

Luego de leer el cuento, señala de rojo el INICIO, de azul el NUDO y de amarillo el

DESENLAZ:

UN PAYASO EN APUROS
Cuentos infantiles cortos (Sin fecha)

Había una vez un payaso muy gracioso que vivía en la gran carpa del Circo Círculis. Un circo lleno de ilusión y alegría que Sonri, el payaso, lograba alegrar constantemente, con canciones, música, acrobacias de los malabaristas, y como no, sus propios números, en los que la risa salía por las lonas del circo y llegaba a todas las casas de los niños que no habían podido ir a verlo.

Un día muy lluvioso, Sonri apenas tenía público que le hiciese actuar con tanta ilusión como otras veces, y se le ocurrió cambiar la actuación y hacer que se convertía en un mono. De esa manera, se aseguraba las risas de los niños, y él no se cansaba tanto para los demás días de circo que no iba a llover.

Cuál fue su sorpresa cuando al ponerse unas orejas de cartón marrón y enormes en la cabeza, pincharse un rabo largo con una chincheta en la espalda, e imitar el sonido de los monos, ningún niño de los pocos que había, se rio.

Sonri pensó: - *"Tendré que cambiar de estrategia, ahora me convertiré en pingüino"*. – Y así lo hizo.

Con la improvisación del pingüino obtuvo el mismo resultado que con el mono, así que Sonri se vino abajo, y sintió que tenía un auténtico problema. Se echó a llorar con la cara entre las manos, y de repente:

- *"¡Ja, ja, ja, ja!"*.

Los niños estaban riéndose porque un payaso estaba llorando, ¡inaudito!

La función acababa de empezar y la lluvia había cesado, y Sonri vio como de pronto empezaron a llegar niños de la calle, que comentaban que al oír la risa tan contagiosa de los que estaban dentro, pensaron que no se lo podían perder, ¡por mucho que lloviera!

Así fue como el circo se llenó de niños y de risas, y Sonri el payaso, se dio cuenta de que los niños son tan agradecidos, que para que él no llorase, ellos se reían más que nunca.

Nunca jamás Sonri el payaso se vio en apuros, y siempre tuvo éxito en todas sus funciones, ya que expresaba sus propias emociones, sin improvisar ninguna.



DESAFIO 2:
Momento de desarrollo.
LO QUE ESTOY APRENDIENDO.

Reto 1 Escuchemos la historia: LA TORTUGA GIGANTE.

Reto 2

¿Cuáles son las acciones principales que realiza cada uno de los siguientes personajes?

El cazador:

.....
.....

El director del zoológico:

.....
.....

La tortuga:

.....
.....
.....

Reto 3

Describe las características de la tortuga. ¿Cómo es?

Características físicas:

.....
.....

Carácter de la tortuga:

.....
.....

Reto 4

En esta segunda parte del cuento, ¿qué nuevas características puedes reconocer en la tortuga? ¿Por qué?

Considerando el cuento completo, enumera los acontecimientos.

- _____ El hombre mata al tigre.
- _____ La tortuga vive feliz en el zoológico.
- _____ El hombre se marcha al monte.
- _____ La tortuga se encuentra con un ratón.
- _____ La tortuga es curada por el hombre.
- _____ La tortuga es atacada por un tigre.
- _____ El hombre enferma gravemente.
- _____ La tortuga cuida y alimenta al hombre.
- _____ Le ofrecen al cazador comprarle los cueros de animales.
- _____ La tortuga llega a Buenos Aires con el hombre.
- _____ El director del zoológico le da remedios al cazador.



DESAFIO 3:
Momento de transferencia.
PRACTICO LO QUE APRENDÍ.
TRABAJO EN EQUIPO COLABORATIVO.

Reto 1 Realización de la actividad de creación literaria.

INVENTANDO NUESTRO PROPIO CUENTO.

Subraya cual o cuales situaciones te gustaría narrar en tu cuento:

- a. Un pirata emprende un viaje en búsqueda de un grandioso tesoro.
- b. La invasión de un dragón a un poderoso castillo.
- c. La vida feliz en un bosque hasta que ocurre algo insólito.
- d. La aventura de un pequeño pez con sus amigos.
- e. Lo que ocurre cuando un patinador regresa a clases en la ciudad.

Reto 2

Ahora que tienes algunos elementos trata de escribir un cuento corto en sus cuadernos, no olvides ponerle un título y dejar copia en el portafolio.



DESAFIO 4: LA FABULA COMO TEXTO NARRATIVO

Momento de desarrollo.

LO QUE ESTOY APRENDIENDO.

Reto 1

Lee atentamente el siguiente texto y luego, resuelve las preguntas.

1. Un águila, cierto día, mirando hacia abajo desde su altísimo nido, vio un búho.
-¡Qué gracioso animal! – dijo para sí-. Ciertamente no debe ser un pájaro.
Picada por la curiosidad, abrió sus grandes alas y descubriendo un amplio círculo comenzó a descender.
Cuando estuvo cerca del búho, le preguntó:
-¿Quién eres? ¿Cómo te llamas?
-Soy el búho – contestó temblando el pobre pájaro. Tratando de esconderse detrás de una rama.
- ¡Ja!, ¡Ja! ¡Qué ridículo eres! – rió el águila, dando vueltas alrededor del árbol-. Eres todo ojos y plumas.
Vamos a ver –siguió el águila, posándose sobre la rama-, veamos de cerca cómo estás hecho. Déjame oír mejor tu voz. Si es tan bella como tu cara, habrá que taparse los oídos.
2. El águila mientras tanto, ayudándose con las alas, trataba de abrirse camino entre las ramas para acercarse al búho. Pero entre las ramas del árbol un campesino había dispuesto unas varas enlazadas y esparcido abundante liga en las ramas más gruesas. El águila se encontró de improviso con las alas pegadas al árbol y cuanto más forcejeaba por librarse, más se le pegaban todas sus plumas. El búho dijo:
3. Águila, dentro de poco vendrá el campesino, te agarrará, y te encerrará en una jaula. O puede que te mate para vengar los corderos que tú has comido. Tú que vives siempre en el cielo, libre de peligros. ¿Qué necesidad tenías de bajar tanto para reírte de mí?

(Da Vinci, 2013)

Reto 2

identifica los elementos de la narracion en el texto anterior, maracndo una X en la opcion correcta para cada categoria:

Personajes

- a. El águila, el búho y el campesino
- b. El águila y el búho
- c. El narrador, el águila y el búho
- d. El águila, el búho y Leonardo da Vinci

Narrador

- a.El águila
- b.El búho
- c.Narrador protagonista
- d.Narrador omnisciente

Tiempo

- a.Presente
- b.Pasado
- c.Futuro
- d.Condicional

Acción

La secuencia de palabras que mejor describe la acción de la historia es:

- a. Reconocimiento, observación, diálogo, regaño
- b. Humillación, burla castigo, despedida
- c. Observación, burla, castigo, regaño
- d. Burla, desengaño, castigo, amenaza



DESAFIO 3:
Momento de transferencia.
PRACTICO LO QUE APRENDÍ.
TRABAJO EN EQUIPO COLABORATIVO.

Reto 1

Realización de la actividad de creación literaria: **INVENTANDO NUESTRA PROPIA FABULA.**

Título: _____

Inicio

Nudo

Desenlace

Moraleja

Reto 2

Enlace apoyo para trabajo de clase: TEXTOS DESCRIPTIVOS <https://youtu.be/ORWh39pAtvs>

Luego de analizar el video, realizaremos un texto descriptivo con copia en el portafolio.

Anexa los siguientes aportes:

- a. Escribe tres ideas importantes.
- b. Escribe el tema principal del texto y explica por qué es importante.
- c. Si usaste palabras relevantes o de poco uso, escribe su significado extraído del diccionario.
- d. Completa el siguiente cuadro:

<i>¿Qué paso primero?</i>	<i>¿Qué paso en la mitad de la historia?</i>	<i>¿Cómo terminó la historia?</i>



**¡BUEN TRABAJO, VAMOS AVANZANDO!
TE RETO A COMPLETAR EL SIGUIENTE MOMENTO**