

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA					
	DOCENTE: ANA LUCIA RIOS SANTOS					
	PERIODO	TIPO DE GUIA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	APRENDIZAJE	6°	2	FEBRERO	13 semanas	

**INDICADOR DE DESEMPEÑO**  
 Identificación, reconocimiento y aplicación de los Elementos Básicos y Visuales de las artes plásticas en trabajos de clase.

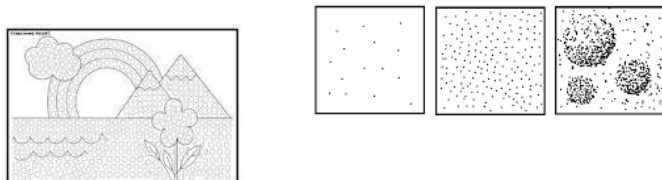
Los elementos básicos de las artes plásticas son los componentes fundamentales e instrumentos de expresión utilizados para crear obras visuales, permitiendo estructurar la composición y transmitir ideas. Los elementos esenciales incluyen el punto, la línea, el plano, la forma, el volumen, el color, la textura y el espacio.

**Principales Elementos Básicos:**

**1. El Punto: El origen de todo**

El punto es la unidad mínima de expresión visual. No tiene dimensiones definidas, pero donde hay un punto, hay una unidad de atención.

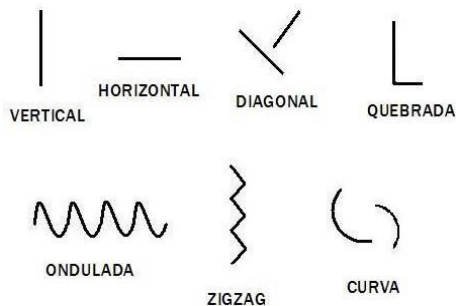
- **Técnica del Puntillismo:** Consiste en crear imágenes combinando puntos de colores que, vistos de lejos, se mezclan en el ojo del espectador.



**2. La Línea: El punto en movimiento**

Cuando un punto se mueve, deja un rastro: la línea. Es el elemento que define contornos y da dirección.

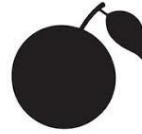
- **Tipos de líneas:** Verticales (estabilidad), horizontales (reposo), curvas (movimiento) y quebradas (tensión).



### 3. La Forma: Cerrando el espacio

Cuando una línea se cierra sobre sí misma, crea una forma. Se dividen en dos grandes grupos:

- **Geométricas:** Círculos, cuadrados, triángulos (orden y control).
- **Orgánicas:** Formas libres, inspiradas en la naturaleza (irregularidad y fluidez).



shutterstock.com - 2643053693

### 4. El Color: La emoción del arte

Es el elemento más expresivo. Se organiza principalmente en el **Círculo Cromático**:

- **Primarios:** Amarillo, azul y rojo (no se pueden obtener mezclando otros).
- **Secundarios:** Naranja, verde y violeta (mezcla de dos primarios).
- **Cálidos y Fríos:** Los rojos/amarillos transmiten energía; los azules/verdes transmiten calma.



### 5. La Textura: El sentido del tacto

Es la apariencia de la superficie de una obra. Puede ser:

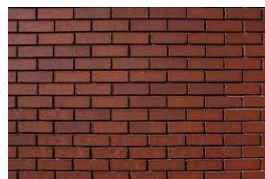
- **Táctil:** Se siente real al tocarla (rugoso, suave, relieve).
- **Visual:** Es una ilusión óptica (parece que tiene relieve, pero la superficie es plana).



Piedra



Madera



Ladrillo



Yeso

## 6. El Espacio y el Volumen

- **Espacio:** Se define como una superficie de dos dimensiones, por lo que se define como bidimensional, ya que se utiliza para representar formas y espacios en obras pictóricas. Pero también se puede decir es el lugar donde se sitúan los elementos (fondo y figura).



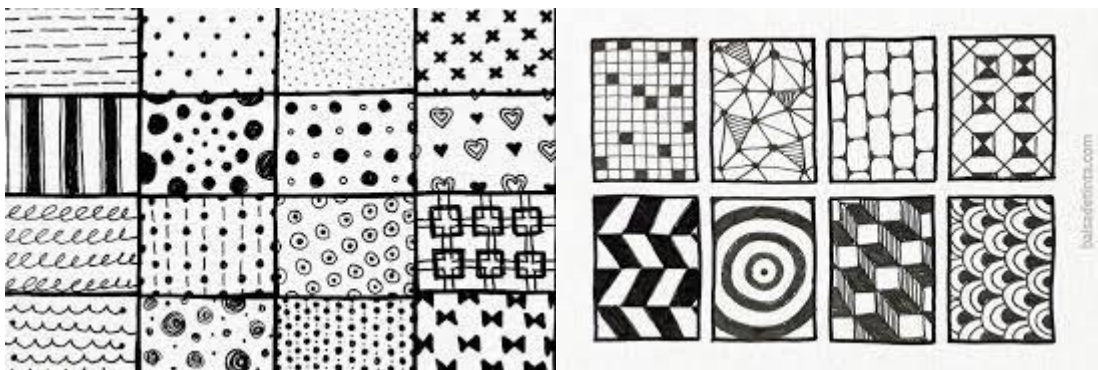
- **Volumen:** se define como el espacio que ocupa un cuerpo y permite la representación en forma de tres dimensiones: **largo, ancho y profundidad**. En el dibujo plano, usamos luces y sombras para simularlo.



### ACTIVIDAD.

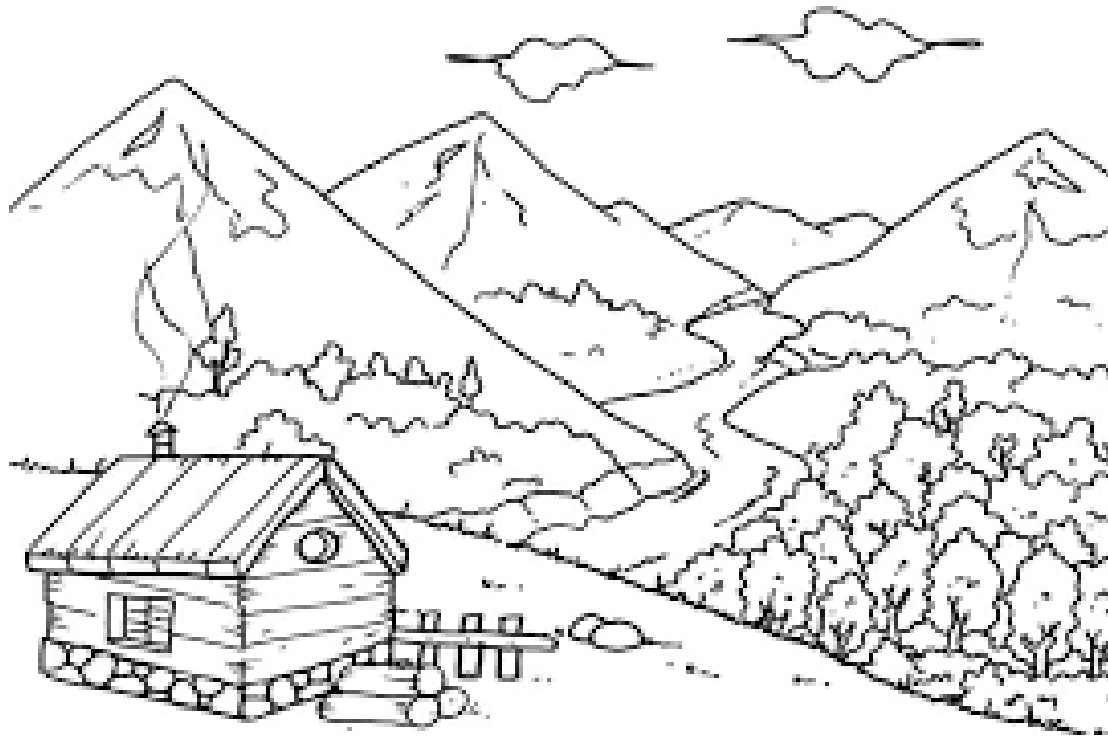
Teniendo en cuenta los conceptos vistos debemos realizar los siguientes ejercicios.

1. Rellena el siguiente dibujo con las diferentes texturas, evitando colorear, no debes dejar ningún espacio vacío.





2. Con el siguiente dibujo debes pintarlo con los colores que más te gusten.



“tu autenticidad es tu mayor tesoro”  
[Ralph Waldo Emerson.](#)