

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA					
	DOCENTE: ANA LUCIA RIOS SANTOS					
PERIODO	TIPO DE GUIA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN	
1	APRENDIZAJE	10º	2	FEBRERO	13 semanas	

### INDICADOR DE DESEMPEÑO

Investigación, aprendizaje y diferenciación de los géneros artísticos, por medio de la valoración de las diferentes formas de expresión que permite el arte.

#### ¿Qué es un Género Artístico?

En el mundo del arte, un **género** es una categoría que agrupa obras según su contenido temático o su intención comunicativa. No debemos confundirlo con la "técnica" (óleo, acuarela, etc.). Mientras que la técnica es el *cómo* se hace, el género es el *que* se está representando.

A través de las diferentes temáticas que los pintores han tratado en sus obras a lo largo de la historia, podemos conocer un poco sobre la vida, los gustos y el entorno socio cultural del artista y el mensaje que nos desea transmitir. Las siguientes son las temáticas más comúnmente trabajadas en la historia del arte.

#### RETRATO Y LA FIGURA HUMANA

La figura humana ha sido tema de estudio y de inspiración desde tiempos remotos, la representación de la figura a modo de retrato presenta múltiples variables, desde los rostros, medio cuerpo y cuerpo entero.

#### PAISAJE.

Dentro de la temática de paisajes se pueden encontrar, marítimos, naturales, Cultural y urbanos.

Es el nombre dado al dibujo o la pintura de lugares que el estudio de la historia del arte da al género pictórico que representa escenas de la naturaleza, tales como montañas, valles, árboles, ríos y bosques.

#### BODEGÓN.

Representa fragmentos del entorno natural y artificial que son recompuestos. Floreros, frutas, instrumentos musicales y objetos de la vida diaria que se disponen sobre un espacio específico.

También conocido como naturaleza muerta, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) Que son recompuestos y permiten todo un despliegue de creatividad de parte del artista en cuanto se refiere al juego de las formas y el estilo propio en un espacio determinado.

Esta rama de la pintura se sirve normalmente del diseño, el cromatismo y la iluminación para producir un efecto de serenidad, bienestar y armonía.

#### MITOLOGICO.

La mitología encierra un mundo seres fantásticos e imaginarios a quienes se atribuyen poderes y fuerzas de la naturaleza. Son temas relacionados con la mitología y escenas fantásticas, por ejemplo: la mitología griega, romana, precolombina y oriental.

Es un género pictórico, cuyo tema artístico son personajes o escenas de la mitología, pero no usados con fines religiosos, sino como pintura profana. La más utilizada para proporcionar sus temas artísticos ha sido la

mitología greco-romana; tanto por razones intelectuales como por la perfecta excusa que suponía para la representación de escenas escabrosas.

### **RELIGIOSO**

Las escenas religiosas han sido contadas a través de las imágenes de grandes artistas de todos los tiempos. Estas imágenes religiosas (incluye la expresión de todas las religiones). Es una denominación utilizada para todas aquellas producciones artísticas que tienen como fin un culto a lo sagrado o divino. Durante el trayecto de los siglos el cual se reconoce la fe, encontramos que el arte sacro intenta determinar cada pasaje y aspectos divinos por medio de pinturas, esculturas y mosaicos. Las representaciones más frecuentes en el cristianismo por ejemplo nos muestran el bautismo, el juicio, la crucifixión, la muerte y la resurrección de Jesucristo, también nos muestra a la Virgen María o imágenes de la Biblia.

### **FIGURATIVO.**

Las diferentes temáticas pueden ser representadas de dos formas, a través del arte figurativo o abstracto. En el arte figurativo los elementos son fácilmente reconocidos.

### **HISTORICO.**

La historia muestra y en ocasiones perpetúa, el proceso que una sociedad ha atravesado en el tiempo. Los cambios y problemáticas sociales, políticas, económicas y culturales afectan y modifican las vidas de las personas, aspectos que el arte como expresión retoma y plantea en propuestas estéticas. Nos habla de personajes y hechos que han dejado una huella en la historia que son representados en todo su esplendor.

### **ACTIVIDAD**

1. Las diferentes actividades se realizarán en clase.
2. Busca en internet las obras de arte teniendo en cuenta cada concepto; si las puede imprimir en una hoja de block tamaño carta le caben varias obras de arte, si no le es posible busca las imágenes y guárdalas en el celular

**Arte mitológico:** Se refiere a los temas relacionados con la mitología y escenas fantásticas; por ejemplo, mitología griega, romana, precolombina u oriental.

Es un género pictórico, cuyo tema artístico son personajes o escenas de la mitología, pero no usados con fines religiosos, sino como pintura profana. La más utilizada para proporcionar sus temas artísticos ha sido la mitología greco-romana; tanto por razones intelectuales como por la perfecta excusa que suponía para la representación de escenas escabrosas (especialmente las de Las metamorfosis) y desnudos muy demandados en el mercado de arte. Menos frecuentemente se han utilizado otras mitologías europeas (como la nórdica o la eslava) o extraeuropeas.

- **Alegoría:** Es la encarnación en el arte de una idea abstracta, como la libertad, la justicia, etc.

Una alegoría puede entenderse, en este sentido, como una temática artística o una figura literaria utilizada para simbolizar una idea abstracta a partir de recursos que permitan representarla, ya sea apelando a individuos o atributos de los personajes representados.

- **Arte Sacro:** Imágenes religiosas (incluye la expresión de todas las religiones). Es una denominación utilizada para todas aquellas producciones artísticas que tienen como fin un culto a lo sagrado o divino. Durante el trayecto de los siglos el cual se reconoce la fe, encontramos que el arte sacro intenta determinar cada pasaje y aspectos divinos por medio de pinturas, esculturas y mosaicos. Las representaciones más frecuentes en el cristianismo por ejemplo nos muestran el bautismo, el juicio, la crucifixión, la muerte y la

- resurrección de Jesucristo, también nos muestran a la Virgen María o imágenes de la Biblia.
- A lo largo de la historia del mundo ha sido difícil la diferenciación entre el arte religioso y el arte sacro. El primero nos muestra obras artísticas donde se muestra el amor y la fe en Dios. Sin embargo, en el arte sacro podemos contemplar lo mismo que en el religioso pero que además sirve como culto a lo divino.