

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Humanidades / Lengua Castellana					
	DOCENTE: Natalia Sofía Pérez Villota					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	N	FECHA	DURACIÓN
Primero	Conducta de Entrada	8	0	Febrero 2026	2 horas	

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Verificar el nivel de competencia adquirido por las estudiantes en el área de humanidades

LAS CONDUCTAS DE ENTRADA Y SU UTILIDAD

Los procedimientos y conocimientos que se espera que un estudiante, conozca, trabaje y aplique adecuadamente, al iniciar un año escolar, se llaman CONDUCTAS DE ENTRADA. Están basadas en los conocimientos adquiridos en grados anteriores. Su resultado, diagnostica e identifica un punto de partida para nuevos aprendizajes.

Lea los siguientes textos y a continuación responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta. Justifique su respuesta

SABIDURÍA PROPIA

Durante siglos, el acceso al conocimiento fue para la mujer un jardín con puertas cerradas. Estudiar no era un derecho, sino una excepción, un privilegio o, peor aún, una transgresión. Hoy, aunque los marcos legales han cambiado, la verdadera importancia del estudio en la mujer trasciende la mera adquisición de un título; es el acto fundacional de su soberanía. El estudio sistemático provee las herramientas para decodificar el mundo, no desde la imposición de lecturas ajenas, sino desde la construcción de un criterio propio. Es un ejercicio de introspección y, a la vez, de proyección hacia lo colectivo.

La educación formal es, sin duda, una llave maestra para la autonomía económica, rompiendo ciclos de dependencia. Pero su valor más profundo es intangible: fortalece la columna vertebral de la autoestima. Una mujer que estudia aprende a cuestionar, a argumentar, a disentir. Desarrolla un yo resistente a los discursos que buscan minimizarla. El conocimiento especializado le permite participar en la mesa de decisiones, ya sea en la ciencia, la política o el arte, no como una voz decorativa, sino como una voz necesaria.

Sin embargo, el estudio más transformador es aquel que la lleva a interrogarlo todo, incluidos los propios mandatos sociales sobre su rol. Le permite distinguir entre lo que desea genuinamente y lo que se espera que desee. Así, el aprendizaje se convierte en un acto de libertad interior, el primer paso para trazar un proyecto de vida auténtico. En esencia, cuando una mujer estudia, no solo acumula información; se re-conoce como sujeto histórico, capaz de interpretar, modificar y enriquecer la realidad que habita. Su sabiduría, entonces, deja de ser un adorno para convertirse en un legado y una fuerza de cambio.

1. ¿Cuál es la idea central que defiende el texto sobre el estudio en la mujer?:

- a) Es una obligación social para conseguir un empleo estable.
- b) Es el fundamento para construir su autonomía y criterio propio.
- c) Es un privilegio que solo algunas pueden disfrutar.
- d) Es un método para acumular títulos y reconocimiento público.

2. Según el texto, ¿qué cambio fundamental introduce el estudio en la autoestima femenina?:

- a) Desarrolla un "yo" resistente a discursos que buscan minimizarla.
- b) Garantiza que sea siempre la persona más inteligente de la sala.
- c) La convence de que sus emociones son más importantes que la razón.
- d) Le asegura el éxito en todos los aspectos de su vida.

3. El texto contrasta dos valores del estudio: uno tangible y otro intangible. El intangible se refiere principalmente a:

- a) La construcción de soberanía intelectual y criterio propio.
- b) La obtención de un diploma con validez oficial.
- c) La posibilidad de acceder a un salario más alto.
- d) El aprendizaje de habilidades manuales o técnicas.

4. Cuando el autor habla de "una voz necesaria" en la mesa de decisiones, ¿a qué tipo de participación se refiere?:

- a) A una oratoria elocuente pero carente de contenido especializado.
- b) A una presencia que cumpla una cuota de género exigida por ley.
- c) A una intervención que se limite a apoyar las ideas de los demás.
- d) A una contribución sustantiva y crítica, basada en conocimiento.

5. La frase "decodificar el mundo... desde

la construcción de un criterio propio" sugiere que el estudio permite:

- a) Aislarse de las opiniones diferentes para proteger las propias ideas.
- b) Interpretar la realidad de forma activa y personal, no solo recibir versiones.
- c) Encontrar la única verdad absoluta sobre los acontecimientos.
- d) Memorizar todas las teorías existentes sobre un tema.

6. ¿Qué se entiende por "proyecto de vida auténtico" en el contexto final del texto?:

- a) Una vida dedicada por completo al estudio académico continuo.
- b) Un camino que prioriza exclusivamente el éxito profesional sobre lo demás.
- c) Un plan de existencia basado en deseos y elecciones personales, no solo en mandatos.
- d) Un modelo de vida idéntico al de otras mujeres consideradas ejemplares.

7. El texto describe el estudio como un "acto de libertad interior". Esto implica que su principal efecto es:

- a) Darle permiso para hacer lo que quiera sin considerar a nadie.
- b) Eliminar por completo cualquier sentimiento de duda o inseguridad.
- c) Concentrar todo su esfuerzo en la búsqueda de placeres intelectuales.
- d) Liberarla de preconcepciones internas y externas que limitan su potencial.

8. Según la lectura, ¿cómo contribuye el estudio a que la mujer sea un "sujeto histórico"?:

- a) Al asegurar que su nombre aparezca en los libros de texto del futuro.
- b) Al obligarla a memorizar todos los eventos históricos importantes.
- c) Al demostrar que su papel ha sido siempre el mismo a través del tiempo.
- d) Al darle capacidad para interpretar, modificar y enriquecer la realidad que la rodea.

9. La expresión "un jardín con puertas cerradas" al inicio simboliza:

- a) Un lugar de esparcimiento reservado solo para los hombres.
- b) Un ámbito de conocimiento y crecimiento al que se le negaba el acceso.
- c) La mente femenina, que se consideraba imposible de cultivar.
- d) Las bibliotecas antiguas, que no permitían la entrada a mujeres.

10. ¿Qué se infiere cuando el texto dice que la sabiduría deja de ser "un adorno" para convertirse en "legado y fuerza"?

- a) Que el conocimiento deja de ser un atributo superficial para volverse transformador.
- b) Que las mujeres deben evitar preocuparse por su apariencia física.
- c) Que la inteligencia femenina solo es valiosa si se transmute en acción política.
- d) Que lo importante no es saber, sino aparentar que se sabe.

11. El "interrogarlo todo" del que se habla incluye, de manera crucial:

- a) Únicamente las teorías científicas más complejas y abstractas.
- b) La autoridad de los padres y maestros, sin posibilidad de cuestionarlos.
- c) Las creencias religiosas, considerándolas siempre erróneas.
- d) Los mandatos sociales internalizados sobre lo que debe ser o desear.

12. La autonomía económica se presenta en el texto como:

- a) El objetivo único y primordial de toda educación femenina.
- b) Una consecuencia importante, pero no la esencia última del estudio.
- c) Un beneficio que solo obtienen las mujeres que estudian ingenierías.
- d) Algo irrelevante frente al desarrollo espiritual.

13. El "primer paso para trazar un proyecto de vida auténtico" es, según el texto:

- a) Conseguir la independencia financiera de la familia de origen.
- b) El acto de libertad interior que proviene del estudio y el cuestionamiento.
- c) Encontrar una pareja que apoye incondicionalmente cualquier decisión.
- d) Cumplir los 18 años y alcanzar la mayoría de edad legal.

14. ¿Qué significado tiene en el texto la palabra "soberanía" aplicada a la mujer?

- a) El derecho a establecer un gobierno liderado exclusivamente por mujeres.
- b) La independencia total de cualquier vínculo afectivo o familiar.
- c) La capacidad de gobernarse a sí misma, tomando decisiones informadas y libres.
- a) La posesión de un territorio o propiedad exclusiva.

15. La frase "columna vertebral de la autoestima" utiliza una metáfora que sugiere que el estudio:

- a) Proporciona una estructura sólida y de sostén a la valoración personal.
- b) Es un proceso doloroso y rígido que moldea el carácter a la fuerza.
- c) Solo beneficia a quienes tienen una predisposición genética a ser inteligentes.
- d) Es algo interno e invisible, que no se manifiesta en el exterior.

16. ¿Por qué el texto insiste en que el estudio permite "distinguir entre lo que desea genuinamente y lo que se espera que desee"?

- a) Porque sugiere que los deseos propios son siempre egoístas y deben
- b) Porque señala que uno de sus mayores valores es fomentar la autenticidad.

- c) moderarse.
- d) Porque indica que las expectativas sociales son siempre erróneas y dañinas.
- e) Porque afirma que, sin estudio, una mujer no puede desear nada en absoluto.

17. Al decir que la mujer se "re-conoce" como sujeto histórico, el prefijo "re-" implica:

- a) Que debe aprender de nuevo toda la historia desde una perspectiva femenina.
- b) Que anteriormente se consideraba un objeto y ahora debe empezar desde cero.
- c) Un proceso de descubrimiento o toma de conciencia de algo que ya era, pero no se visibilizaba.
- d) Que necesita el reconocimiento de los demás para validar su existencia.

18. El texto establece una relación directa entre "cuestión" y "argumento". Esto quiere decir que el estudio cultiva:

- a) La habilidad para ganar discusiones en cualquier contexto.
- b) La tendencia a buscar fallas en todas las ideas ajenas.
- c) La capacidad de hablar durante

mucho tiempo sin pausa.

- d) Un pensamiento crítico que no se conforma con lo dado y busca fundamentos.

19. ¿Qué se deduce del contraste entre "voz decorativa" y "voz necesaria"?

- a) Que las mujeres deben evitar los campos laborales relacionados con la decoración.
- b) Que en las reuniones importantes siempre hay alguien hablando de adornos.
- c) Que el estudio evita que la participación femenina sea simbólica y la dota de contenido.
- d) Que una voz es bella pero intrascendente, y la otra es fea pero importante.

20. El "acto fundacional de su soberanía" significa que el estudio es:

- a) La base indispensable sobre la cual se construye su autogobierno y libertad.
- b) El momento en que recibe su primer diploma y se independiza.
- c) Una etapa inicial que luego debe ser abandonada por la experiencia práctica.
- d) Un ritual de iniciación similar a una ceremonia religiosa.

21. Escribir en el espacio en blanco Z o S. Justifica tu respuesta

Es__orpión	Abra__ar	A__e__inato	Re__i__tente	Ci__aña
Concien__ia	Expre__ar	Infe__ión	Excur__ión	Vista____o
Re__i__tencia	Endure__er	E__tabilidad	Capata__	Efica__

22. Escribir en el espacio en blanco B o V. Justifica tu respuesta

a__ecedario	__al__ucear	__ó__eda	__o__ino	dé__il
com__ate	festi__idad	joro__a	__acío	__acatazo
__ai__én	__er__igracia	__oli__iano	__úho	cadá__er

23. Escribir la forma plural de las siguientes palabras:

- a) imagen
- b) interés
- c) dictamen
- d) hostil
- e) régimen
- f) carácter
- g) común
- h) orden

24. Escribir la tilde a las palabras que lo necesiten e identificar el tipo de palabra según su acentuación

- | | | | | |
|---------|------------|-------------|-------------|------------|
| a) allí | b) comi | c) capital | d) afeccion | e) aflojar |
| f) reo | g) jurista | h) posicion | i) tambien | j) asi |

25. Marcar con una equis (x) la letra que corresponda a la oración correcta.

A) Porque fue un buen estudiante de derecho. Le ofrecieron a Antonio varios empleos.

B) Antonio fue un buen estudiante de derecho, le ofrecieron varios empleos.

C) Porque fue un buen estudiante, le ofrecieron a Antonio varios empleos.

A) Ricardo asistió a clases de vacaciones para tomar los cursos que le faltaban.

B) Ricardo asistió a clases de vacaciones. Porque le faltaban varios cursos.

C) Ricardo asistió a clases de vacaciones. Para tomar los cursos que le faltaban.

A) Alicia tenía catarro. Por eso no nos acompañó al teatro.

B) Porque tenía catarro. Alicia no nos acompañó al teatro.

C) Alicia tenía catarro, por esto, no nos acompañó al teatro.

26. EJERCICIOS DE PUNTUACIÓN.: Las siguientes oraciones no tienen puntuación. Escribir los signos de puntuación requeridos. Dibujarlos con gran claridad.

a. La razón de nuestro proceder es muy sencilla no queremos someternos a una injusticia palmaria.

b. Luis y Juan que son colegas por su profesión se odian en silencio

c. Al pasar el Rubicón dijo César la suerte está echada

d. Parece mentira grito ella no lo creo

e. Antes de que lleguen los exámenes tendremos que estudiar y repasar lo ya estudiado

f. Cuanto más se estudia mayor parece nuestra ignorancia

g. Hay muchos que dicen si quieres la paz prepárate para la guerra

h. La mona aunque de seda se vista mona se queda

i. He aquí pues el resultado de nuestras pesquisas

j. Llama en seguida al médico no hay tiempo que perder

27. EJERCICIO DE VOCABULARIO: Asignar a cada línea la palabra que dé sentido a la frase.

Asistenta	Asistente	Calidad	Cualidad	Especia	Especie	Estanco	Estanque
Bufet	Bufete	Jarro	Jarrón	Mantel	Mantón	Tacón	Talón.

a. El lobo es una _____ animal que, por una razón u otra, nos da miedo.

b. Acabo de comprar unos peces para el _____ que tengo en el jardín.

c. Estoy muy contenta con esta empresa. Sus productos tienen una excelente relación _____ precio.

d. La vainilla es una _____ de delicado sabor dulce.

e. Ésta es Luisa, mi _____ Puede ayudarte en cualquier cosa relacionada con las ventas y el marketing.

f. Voy a pasar por el _____ para comprar sellos.

g. Me llevo bien con Ana. Tiene una paciencia enorme, lo que es una _____ muy rara hoy día.

h. Con la vida que llevo, no tengo mucho tiempo para limpiar la casa. Por eso los lunes

- viene una _____. Me limpia la casa entera en algo más de tres horas.
- i. Por las noches ya está haciendo frío. Antes de salir siempre llevo un_____.
 - j. En mi último viaje a China compré un_____muy bonito. No es de la dinastía Ming, pero vamos... Ahora está en la repisa de la chimenea.
 - k. El hotel es muy bueno, ¿no? ¿Y qué me dices del desayuno_____? ¡Qué rico!
 - l. No comprendo cómo puedes caminar con esos zapatos. Tienen un _____de al menos siete centímetros.
 - m. Después de terminar la carrera trabajé dos años en un _____de abogados en Cali.
 - n. ¿Podemos andar un poco más despacio? Me duele el _____.
 - o. Si no te importa, ¿podrías poner un _____ nuevo y poner la mesa? La comida estará lista dentro de cinco minutos.
 - p. Esta noticia cayó como un_____de agua fría.

28. Realiza 10 oraciones simples donde en cada una utilices al menos una palabra por cada una de las categorías gramaticales, en cada oración.

“La gente con metas triunfan porque saben a dónde van.”
Earl Nightingale