

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Emprendimiento					
	DOCENTE: Gustavo Alonso López					
	PERIODO	TIPO DE GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	Conducta de Entrada	11º		02/02/2026	1 unidad	

INDICADOR DE DESEMPEÑO

1. Redactar, según las especificaciones técnicas, la metodología del proyecto de investigación.

La metodología en la Investigación

Como ya les he indicado, la metodología es la parte del proyecto de investigación que explica, del modo más detallado posible, cómo se va a hacer la investigación. Sus partes son:

1. El enfoque metodológico
2. Las técnicas de recolección de información
3. Las técnicas de análisis de la información
4. La población o participantes
5. Las consideraciones éticas
6. Las formas de representación

Cada uno de estos puntos es un subtítulo que debe contener la información precisa redactada de manera sencilla.

En cuanto al enfoque...

Como hay tantas maneras de abordar y estudiar un tema, cada una de ustedes tiene que decir a qué le va a prestar más atención o en qué va a poner el énfasis a la hora de estudiar su QUÉ. Por ejemplo:

Enfoque Etnográfico

Se inspira en la antropología y toma elementos de lo que hacen los antropólogos-as cuando se meten de lleno en la vida de un grupo o de una cultura.

Lo que los antropólogos-as hacen es mirar cómo vive la gente, qué tradiciones tienen, cómo hablan, cuáles son sus valores, qué tradiciones tienen, etc.

Uno escoge este enfoque cuando va a hacer entrevistas y/o va a observar personas de un grupo que tienen algo en común. Tener algo en común no significa que sean idénticas, sino que esas personas tienen la misma profesión o

estudian en la misma escuela o sufren el mismo problema (aunque estén en distintos barrios). A veces uno mira las maneras de pensar de las distintas personas del “grupo”, otras veces uno enfatiza en las relaciones entre estas personas si pasan tiempo juntas, en otras oportunidades uno quiere ver si tienen rituales o tradiciones muy especiales.

Ejemplo de redacción, teniendo como referencia el proyecto hipotético de las concepciones cosmológicas y físicas de los 10 miembros del club de avistadores de OVNIS El Volador de Medellín:

Enfoque

Esta investigación se hará según el enfoque etnográfico. La etnografía permite, según Salgado (1995), indagar cómo piensan distintas personas sobre el fenómeno que comparten. En este caso es el enfoque adecuado porque me interesa conocer los modos cómo han cambiado sus percepciones y teorías sobre el cosmos 10 personas de Medellín que han visto OVNIS.

Enfoque Fenomenológico

Proviene de la filosofía, pero no se practica exactamente como lo hacen los filósofos-as.

Uno escoge este enfoque cuando quiere conocer el significado profundo que ha tenido una experiencia para algunas personas.

Para conocer el significado profundo de algo hay que hacer entrevistas detalladas (en profundidad) y ver cómo le ha cambiado la vida a la persona: Cómo ve, siente, qué significa o cómo le cambiaron sus relaciones con otras personas (desde que ve OVNIS, por ejemplo o por ser venezolano en Colombia); cómo ha cambiado su forma de ser, su identidad, cómo se define y cómo lo ven los demás; cuáles son sus lugares significativos; cómo ha vivido todo este tiempo: aceleradamente o con tranquilidad; etc.

Ejemplo

El enfoque de esta investigación es el fenomenológico. Este enfoque permite conocer en profundidad una vivencia, evitando los prejuicios sociales que muchas veces no dejan ver lo que realmente significa algo (Viveros, 2013). Escogí este enfoque porque me va a permitir ver las vivencias de un grupo de avistadores de OVNIS de Medellín, dejando de lado los estereotipos y los prejuicios locales que no nos dejan ver los valiosos conocimientos cosmológicos que tienen dichas personas.

Enfoque de las Representaciones Sociales

Escojo este enfoque si lo que me interesa es ver las maneras como la gente, en la vida cotidiana, se apropia de una teoría o de una terminología científica o no científica. Me serviría, por ejemplo, si quiero hacer una investigación sobre los modos como las personas (estudiadas o no) entienden lo que es un virus, la Covid-19, lo que es una vacuna,

qué es un pico epidemiológico. No se trata de detectar errores científicos, sino en comprender cómo la gente se apropia de una noticia, de una tecnología, de una teoría, etc. Cómo se representa la gente el mundo rockero, si lo ven peligroso y vinculado a lo demoníaco.

Ejemplo de redacción según el proyecto hipotético:

Esta investigación se hará según los principios del enfoque de las Representaciones Sociales. Este enfoque, según Carvajal (2020), nos ayuda a comprender el comportamiento social de las personas a partir de los modos como la gente se representa al extranjero o una enfermedad. Escojo este enfoque porque lo que pretendo es ver cómo ven los demás a las 10 personas de Medellín que hacen parte del Club Júpiter de avistadores de OVIS y qué entienden sobre lo que son los objetos voladores no identificados.

Enfoque Biográfico

Este enfoque me sirve si lo que quiero es contar o describir un proceso en la vida de una persona, de una pareja o de una familia. No tiene que ser necesariamente que abarcar una vida completa; puede ser el paso de la adolescencia a la juventud, por ejemplo y ver los cambios en las formas de vivir, ser y pensar con respecto al amor o al estudio. También puede ser para contar cómo vivía una familia antes de un diagnóstico médico de Parkinson que afecta a uno de sus miembros, cómo fue el después y cómo están afrontando actualmente el proceso con resiliencia.

Ejemplo de redacción según el proyecto hipotético:

La presente investigación se basa en el enfoque biográfico. Las biografías, como dice Ballesteros (2015), son un modo muy ilustrativo de ver en espacios íntimos lo que les pasa a muchas otras personas y así poder comprender mejor ciertos problemas sociales. En esta investigación se pretende mostrar cómo 10 avistadores de OVNIS de Medellín veían el cosmos antes y después de vivir experiencias de avistamiento.

Nota: el **enfoque autobiográfico** es como el biográfico, pero miro las transiciones de las que hablamos arriba en mi vida o en la de mi propia familia.

Enfoque Perspectiva de Género-PG

Lo uso cuando quiero comparar hombres y mujeres con respecto a algo: maneras de pensar, de vivir o de afrontar algo. También se usa mucho cuando uno investiga en contextos donde hay violencia de género y se quiere ayudar a que las mujeres reconozcan su situación y la cambien.

Ejemplo de redacción según el proyecto hipotético:

En investigación cualitativa la PG de género permite las comparaciones entre hombres y mujeres con respecto a un fenómeno y también permite descubrir las inequidades de género en un determinado grupo para contribuir a su superación (UNESCO, 2000). Este enfoque guiará la presente investigación porque lo que se pretende es ver cómo

han cambiado su visión del cosmos 5 hombres y 5 mujeres a raíz de sus experiencias de avistamiento de OVNIS e indagar sobre la igualdad o inequidad de género en la vida de dicho grupo.

Enfoque Estudio de Caso

Es muy útil cuando se quiere dar a conocer un caso exitoso en algo. Ejemplo: Un colegio, en cinco años, logró superar el bajo nivel académico con el que cargaban desde hacía décadas y nos interesa contar esta historia de superación. Otro ejemplo: Una familia tuvo un problema de drogadicción o de alcoholismo sufrido por uno de sus miembros y entre todos lo pudieron superar: Hay que mostrar cómo lo hicieron, para que este ejemplo sirva de modelo o inspiración a otros o para instituciones que trabajan con dicha población.

Ejemplo de redacción según el proyecto hipotético:

Esta investigación consiste en estudio de caso. El estudio de caso resalta un proceso social o institucional exitoso que puede ser replicado en las políticas públicas, en otras instituciones o en otras regiones (Salazar, 1987). En este proyecto se trata de mostrar cómo una experiencia grupal de avistamiento de OVNIS en Medellín ha logrado construir teorías con rigor científico sin negar el margen de misterio e incertidumbre que subyace a todo fenómeno natural.

Enfoque IAP-Investigación Acción Participación

Es para quienes vayan a trabajar con una comunidad rural o barrial. Hay que tener deseos de compromiso con las comunidades para resolver problemas o carencias en servicios básicos. Normalmente uno no llega a la comunidad con un proyecto de investigación ya totalmente formulado, sino que forja uno en contacto con la gente. Uno investiga algo para apoyar proyectos más amplios que la comunidad requiera sacar adelante. Por ejemplo, ayudarle a una comunidad a que defienda derechos de atención médica frente a las EPS o para que la gente aprenda cómo es la tramitología para lograr los servicios de salud.

Enfoque crítico

Es cuando no me conformo con estudiar algo, sino que transformo la realidad, ayudo a resolver un problema o logro que se restituyan derechos. Todos los enfoques mencionados arriba son críticos si llegan hasta este punto de la acción transformadora o praxis. Por eso se habla, por ejemplo, de etnografía crítica.

Etnometodología

Consiste en ver cómo la gente en cafeterías, en los recreos escolares, en un parque, en un costurero piensa sobre algo. Es como las representaciones sociales, pero en contextos de mayor espontaneidad. Por ejemplo, lo que la gente dice de los virus o de una epidemia o de la infidelidad matrimonial en una charla entre amigos, en un campamento, en un paseo, etc.

Etnopoética

Es cuando hago etnografía, fenomenología, representaciones sociales o etnología, pero le presto especial interés a las metáforas, alegorías y analogías que la gente usa para hablar de algo o representarse algo.

Técnicas de recolección de información

Casi todos los enfoques usan entrevista y/u observaciones participantes. Pero en todos los casos también se puede recurrir a: archivos, cartas, fotografías, memes, sitios web, ilustraciones de revistas, cuadernos escolares, historias clínicas, volantes, plegables, afiches, fachadas de casas, placas conmemorativas, encuestas, grupos focales, chateos, redes sociales, reuniones virtuales, textos de canciones, documentales, películas, escenas cinematográficas, chistes, piropos, noticias de televisión, obras literarias, poemas, diarios de campo, videos de familia, objetos de museos, dibujos infantiles, anuncios publicitarios, telenovelas, series televisivas, cartelera institucional, avisos clasificados, grafitis, construcciones y diseños arquitectónicos, comunicaciones personales, llamadas telefónicas, logotipos institucionales, libros de texto, ilustraciones de libros de texto, documentos institucionales, partidas de bautismo, registros civiles, proverbios, fenómenos naturales, comportamiento de las mascotas, comportamiento de animales, interacciones sociales, gestos, caligrafías, juegos de mesa, juguetes infantiles, decoración de habitaciones, casas o escuelas, etc.

Técnicas de Análisis de la información

Los datos recogidos serán digitados y sistematizados. Posteriormente se procederá, según la propuesta de teoría enraizada de Strauss y Corbin (2002), a los procesos de codificación abierta, codificación axial (categorización) y codificación selectiva (teorización).

Referencia

Strauss, Anselm y Corbin, Juliet. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Población: ejemplo de qué preguntas formular y qué responder para redactar este apartado de la metodología

Con quiénes o a quiénes. R/ las 10 personas pertenecientes al club Júpiter de Medellín.

Cuántas personas. R/10

De dónde. De Medellín sin importar procedencia en cuanto a comunas o barrios. Pueden haber nacido en Medellín o no.

Nivel académico. Ojalá bachillerato (que hayan pasado por clases de física)

Género. Hombres y mujeres (no relevante). Pero explico que son 6 mujeres y 4 hombres.

Edades. No relevante. Pero las personas del club tienen entre 28-46 años.

Experticia en algo. Haber visto OVNIS

Experiencia en algo. Pertenencia al Club de un año por lo menos.

Pertenencia a un grupo en particular. Al club.

Otros requisitos. Ninguno

Por qué... Lo que quiero es ver los cambios en la visión del cosmos en personas que han visto OVNIS.

Construyo el párrafo...

**"Ser joven y no ser revolucionario es una contradicción, incluso biológica"(S.
Allende)**