

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION					NOTA:
	NOMBRE ALUMNA:					
	AREA/ ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTISTICA					
	DOCENTE: ANA LUCIA RIOS SANTOS					
	PERIODO	TIPO DE GUIA:	GRADO	N.º	FECHA	DURACION
1	CONDUCTA DE ENTRADA	9	1	FEBRERO	60 MINUTOS	
INDICADOR DE DESEMPEÑO: Identificar los conocimientos previos y el nivel de competencia en el área de educación artística de las estudiantes.						

1. ¿Qué función social y política cumplía el arte en las civilizaciones antiguas como Grecia y Roma?
2. ¿Cómo reflejaron las pinturas neoclasicistas de los ideales de libertad y heroísmo de su época?
3. Nombra tres elementos de la composición
4. ¿Qué significa Manierismo y por qué se le llamó de esta manera a este movimiento artístico?
5. ¿Cuál es el cuadro más importante de Leonardo Da vinci?
6. ¿Nombra 4 elementos de la composición?
7. ¿Escriba las diferencias entre un artista Medieval y un artista Renacentista?
8. ¿Qué significa Barroco y por qué se le llamó de esta manera a este movimiento artístico?
9. ¿Qué es la composición artística?
10. ¿Por medio de qué elemento se representa el equilibrio en una composición?
11. Cuando escuchas la palabra "**Renacimiento**", ¿Cuáles imágenes se te vienen a la mente?
12. ¿Cuáles son los colores característicos del movimiento del **rococó**?
13. ¿Cuáles son los temas repetitivos del **rococó**?
14. ¿Cuál movimiento artístico nos referimos cuando se reconoce por su arquitectura de sus fachadas sencillas y los interiores llenos de color y fantasía?

15. A continuación, observa estas seis imágenes que representan las etapas que estudiaremos. Intenta emparejar cada periodo con su característica principal.

Periodos a clasificar:

- 1. Antigüedad (Clásica/Egipto):** Búsqueda de la perfección, el canon y el mito.
- 2. Medieval:** Arte simbólico, religioso, con falta de perspectiva y uso de fondos dorados.
- 3. Renacimiento:** Retorno a la anatomía humana exacta, uso de la perspectiva lineal y equilibrio.
- 4. Manierismo:** Figuras alargadas, posturas forzadas y colores irreales (es el "estilo" personal del artista).
- 5. Barroco:** Drama, mucho contraste de luces y sombras (claroscuro) y movimiento exagerado.
- 6. Rococó:** Estilo decorativo, colores pastel, temas de amor, fiestas y naturaleza elegante.



16. ¿Qué significa Manierismo y por qué se le llamó de esta manera a este movimiento artístico?
17. ¿Qué significa Barroco y por qué se le llamó de esta manera a este movimiento artístico?
18. ¿En qué país y siglo nació principalmente el movimiento Rococó?
19. El término 'Rocaille', fundamental en el Rococó, ¿en qué elementos de la naturaleza se inspira?
20. Realiza un dibujo griego.

“Haz lo que puedas, con lo que tienes, donde quiera que estés”
Theodore Roosevelt

