

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA					
	DOCENTE: ANA LUCIA RIOS SANTOS					
	PERIODO	TIPO DE GUIA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	1	CONDUCTA DE ENTRADA	7º	1	FEBRERO	60

Indicador de desempeño
Identificar los conocimientos previos y el nivel de competencia en el area de educación artísitca de las estudiantes.

1. ¿Qué es el ARTE RUPESTRE?:

2. ¿En cuál periodo histórico se desarrolló ¿el Arte Rupestre?

3. ¿Cuál es la finalidad del arte rupestre?

4. ¿Cómo obtenían los colores?

5. ¿Por qué pintaban?:

6. ¿Cuáles son las formas del arte rupestre?:

7. ¿Cuál era el propósito principal del arte rupestre en las cuevas durante el paleolítico?

8. ¿Qué significa Mesolítico?

9. ¿Qué significa neolítico?

10. ¿Qué elemento pictórico se introduce en el neolítico?

- **Teniendo en cuenta el siguiente enunciado escoge la respuesta correcta.**

1. ¿Cuál era el propósito principal del arte rupestre en las cuevas durante el Paleolítico?
 - A. Decorar las viviendas para hacerlas más acogedoras.
 - B. Realizar rituales mágicos para propiciar la caza.
 - C. Servir como mapas para otras tribus nómadas.
 - D. Llevar un registro contable de los animales capturados.
2. ¿Qué materiales utilizaban los artistas prehistóricos para obtener los pigmentos de sus pinturas?
 - A. Tierra, carbón, óxidos de hierro y sangre animal.
 - B. Tintas importadas de otras regiones lejanas.
 - C. Mezclas de agua con polvos de piedras preciosas.
 - D. Pinturas al óleo y pinceles de cerdas sintéticas.
3. En el arte rupestre, ¿qué nombre recibe la técnica de soplar pintura sobre una mano apoyada en la pared?
 - A. Fresco.
 - B. Estarcido o soplado.
 - C. Mosaico.
 - D. Grabado.
4. ¿Qué es un 'megalito'?
 - A. Un monumento construido con grandes bloques de piedra.
 - B. Una herramienta de hueso utilizada para tallar madera.
 - C. Un tipo de joyería egipcia hecha de oro.
 - D. Una pintura de gran formato hecha en el techo de una cueva.
5. En el Antiguo Egipto, ¿qué establecía la 'Ley del Perfil' en la representación humana?
 - A. Que las partes del cuerpo debían mostrarse desde su ángulo más característico.
 - B. Que las sombras debían ir siempre hacia el mismo lado.
 - C. Que solo se podía dibujar el lado derecho de las personas.
 - D. Que todas las personas debían ser dibujadas de frente.
6. ¿Cuál era la función principal de las Pirámides en la civilización egipcia?

“Nunca es demasiado tarde para ser lo que podrías haber sido”
George Elliot