	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA					
	AREA/ASIGNATURA			Ciencias sociales		
	DOCENTE:			Natalia Cristina Salazar Cardona		
	PERIODO	TIPO DE GUIA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	1	APRENDIZAJE	6º	5	Abril de 2026	3 HORAS

INDICADOR DE DESEMPEÑO

✓ Elaboración de un cuadro sinóptico y/o mapa conceptual donde se explicita y reconozca las particularidades indígenas y afrodescendientes en América

AFROCOLOMBIANIDAD

◆ Momento de exploración

Con el desarrollo de esta guía de trabajo vamos a comprender como a sido la realidad a la que se han enfrentado historicamente los pueblos indígenas, gitanos, negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros quines han vivido las crisis sociales quizás de manera más dura que el resto de la ciudad y el país. En general, a lo largo de la historia, los pueblos ancestrales han enfrentado muchos retos y atravesado crisis históricas, sanitarias, económicas y sociales. Muchas de ellas resuenan aún hoy en día. Por ejemplo, las enfermedades que traían los europeos resultaron fulminantes para muchas poblaciones indígenas hace 400 años, y aún hoy en día, situaciones como la del coronavirus hace más estragos en estas comunidades que en otros grupos humanos.

Así mismo, la experiencia de la trata esclavista constituyó una tragedia que acabó con la vida de más de 10 millones de personas africanas durante siglos, y dejó huellas de desigualdad social y política para los pueblos afrodescendientes, que parecen por momentos aún estar intactas. Los hombres y mujeres traídos a la fuerza desde África fueron desarraigados de sus familias y territorios, llegaron a lugares que no conocían y que, a lo largo de los siglos, lograron apropiarlos a través de su manera de habitar ríos, mares, bosques, manglares y ciudades, formando familias, produciendo conocimiento sobre la naturaleza que los rodea, creando espiritualidades basadas en el respeto y la consideración hacia todos los seres y elementos.

Analiza y responde

1. De acuerdo con la situación que plantea el texto, vas a escribir un listado con algunas de las situaciones negativas que han tenido que vivir las poblaciones afrodescendientes a través de la historia

2. Observa el siguiente video y explica la importancia de este personaje para la historia y la identidad cultural de la comunidad afrodescendiente en Colombia
<https://www.youtube.com/watch?v=UAOTZwju5lg>

❖ **Momento de estructuración**

El término Afrocolombiano se utiliza para denominar a algunas personas que habitan en Colombia, descendientes de aquellos que fueron traídos como esclavos de África por los colonizadores españoles.

Ganaron la libertad en 1851 tras la abolición de la esclavitud en Colombia por el presidente José Hilario López. Desde su llegada han contribuido enormemente a la cultura del país.

El 21 de mayo en Colombia, es celebrado el día nacional de la Afrocolombianidad, declarado por el Congreso de la República como una fecha para rendir sus aportes y reivindicación de sus derechos, en la fecha exacta en que se abolió la esclavitud en Colombia.

En esta fecha además se conmemora el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, proclamado por la Unesco en 2001.

Hacia mediados del siglo pasado la población negra se encontraba en su mayoría en las dos costas: en los

departamentos del Pacífico Chocó, Valle, Cauca y Nariño y en los de la costa Atlántica en Bolívar, Atlántico, Magdalena. En el último medio siglo un sector numeroso de la población negra se ha asentado en las principales ciudades del país.

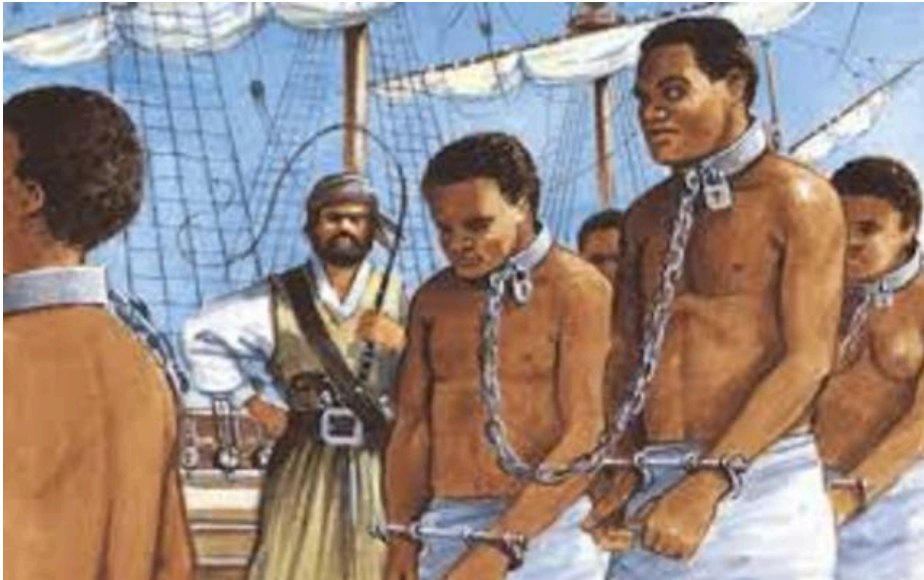
La Afrocolombianidad es el conjunto de valores culturales colectivos, materiales, espirituales y políticos, aportados por los ancestros africanos y afrocolombianos, que, junto a los valores de las culturas indígenas, hispanas y europeas, han moldeado la humanidad, evolución de la identidad cultural, el carácter, la inteligencia y el sentimiento del Ser y la nacionalidad colombiana. La Afrocolombianidad no depende del color bonito de la piel que tiene la diversidad humana de Colombia ni del lugar donde le haya tocado nacer a cada colombiano y colombiana, conforma el Ser colombiano al estar presente en la genética, la humanidad, la economía, el lenguaje, la literatura, la política, la religiosidad, la cosmovisión, la estética, la música, la alegría, el deporte, la comida, la vida y la muerte.

3. Define el concepto de afrocolombianidad, escríbelo en tu cuaderno y realiza un dibujo que permita identificar lo que significa la afrocolombianidad y su importancia para la construcción cultural de nuestro país.
4. En que fecha se logra la abolición de la esclavitud en Colombia y bajo el gobierno de cual presidente

LLEGADA DE LOS AFRODESCENDIENTES AL TERRITORIO COLOMBIANO

A fines del siglo XVI se inició la trata de esclavos africanos; se le permitió en el territorio a la corona española para suplir la mano de obra indígena en claro declive demográfico. Cerca de Cartagena de

Indias, el destino principal de los esclavos en América, el negrero los lavaba y alimentaba mejor para obtener mejores ganancias. Al desembarcar se les llevaba al mercado donde se les exponía al público y se ponía en evidencia su nueva condición de mercancía. De Cartagena partieron entre 120 mil y 150 mil africanos esclavos hacia lo que hoy es Venezuela, Colombia, Ecuador, Panamá y Perú. Los africanos esclavos traídos a Colombia entre 1553 y 1580 que provenían de la costa de Guinea, y fueron llamados guineas o mandingas.



UBICACIÓN DE LOS PRINCIPALES GRUPOS

Hacia mediados del siglo pasado la población negra se encontraba en su mayoría en las dos costas: en los departamentos del Pacífico (Chocó, Valle, Cauca y Nariño) y en los de la costa Caribe (Bolívar, Atlántico, Córdoba, Guajira, San Andrés, Sucre).

Hace más de 400 años, muchas personas llegaron a Cartagena en barcos que venían de África. Esas personas fueron traídas contra su voluntad para esclavizarlas y obligarlas a trabajar a la fuerza; sin embargo, entre ellas hubo líderes, como **Benkos Biohó**, que se negaron a aceptar esa situación y prefirieron huir antes que perder su libertad. Las autoridades de la época no se resignaron y persiguieron duramente a quienes habían escapado; sin embargo, esos hombres, mujeres, niñas y niños se organizaron para defenderse, crearon su propio poblado, llamado **palenque**, y resistieron durante mucho tiempo, tanto que finalmente el Rey declaró que esas personas eran libres.

5. Consultar y escribir el significado de los conceptos **palenque y cimarrón**
6. Escribe dos ideas importantes sobre cómo fue el proceso y la llegada de los afrodescendientes a Colombia

POBLACION AFROCOLOMBIANA



RELATO

“ ¡Hola! Soy Shanibell Archbold y tengo 10 años. Nací en Providencia, pero hace unos meses tuve que salir de la isla y ahora vivo en Bogotá, como tú. Tengo muchos primos y primas, pues las familias raizales son bastante grandes. He crecido muy cerca de mis tíos, tías, primos y primas, ya que en nuestra comunidad existe una tradición en la que todos los hermanos comparten un mismo terreno, que han heredado de sus ancestros. Allí construyen sus casas, así que los patios de todos se comunican entre sí. En Providencia, yo salía al patio de mi casa y allí estaban mis primitos jugando; entonces, organizábamos mil aventuras y cuando no estábamos en la escuela, pasábamos mucho tiempo en la playa, nadando, jugando con cat boats, que son barquitos hechos con cáscaras de coco, y mirando pececitos de colores. Amo el mar, así que ir a la playa era mi pasatiempo favorito.

Para mi pueblo, la familia es muy importante. Pero no solo consideramos como parte de nuestra familia a los abuelos, padres, hermanos, tíos o sobrinos que lleven creemos que los niños y niñas son sagrados. En las islas, cada persona tiene un lugar importante. Confiamos en la palabra de los demás, compartimos nuestros patios con todos y nos ayudamos siempre que es necesario. Mi vida cambió muchísimo en la noche del 16 de noviembre del 2020, cuando un huracán pasó por Providencia y destruyó casi todo lo que conocía. Las construcciones de la isla se vinieron abajo, todo quedó revuelto, no había luz, ni agua, no teníamos comida, ni un sitio donde dormir, no podíamos comunicarnos y estábamos muy asustados. Fue un momento muy triste para la comunidad, pues lo perdimos casi todo.”

❖ Momento de Práctica y Evaluación



7. Lee con mucha atención el relato sobre Shanibell Archbold, a partir de este elabora un cuadro sinóptico en el cual plasmes las ideas, diferencias y similitudes que encuentras entre las formas de vida de las familias de ciudad y las formas de vida de las familias palenqueras

«La lógica te lleva de A a B, pero la imaginación te llevará a todas partes.»
– Albert Einstein