

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA:				
	ASIGNATURA:				
	DOCENTE:				
	TIPO DE GUÍA:				
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	2	4	4	JULIO 14- AGOSTO 21	18 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE
Identifica con claridad la estructura lineal de los textos narrativos (inicio, nudo y desenlace), reconociendo las categorías gramaticales (sujeto, predicado, verbo, adjetivos) y las reglas de acentuación básica (agudas, graves y esdrújulas) en las lecturas analizadas.



DESAFIO 1: PREPOSICIONES
Momento de exploración
QUE VOY A APRENDER

USOS DE LAS PREPOSICIONES

Las preposiciones son elementos que sirven de nexo (unión) entre palabras u oraciones. Sin estos nexos no habría coherencia gramatical.

Observa:

Ayer llegué --- Penonomé --- visitar --- mi hermana que está --- el hospital.

Al leer la oración anterior, de una vez nos percatamos que hacen falta unas palabras para que la oración tenga sentido completo. La oración completa sería:

Ayer llegué a Penonomé para visitar a mi hermana que está en el hospital.

Las preposiciones son:

A – cabe - de – entre – para – sin – ante- con – desde – hacia – por – sobre – bajo – contra - en hasta – según – tras – mediante- vía.

Reto 1

Escribe las preposiciones:

_____ los viejos, se debe trabajar _____ el cansancio _____ tener tantos momentos de ocio, trabajar _____ sol _____ sol, mejor dicho, _____ el anochecer.

Las preposiciones pueden unir:

Un sustantivo con un verbo: **Espero** (verbo) a **José** (sustantivo)

Un sustantivo con otro sustantivo: Casa (sustantivo) de **madera** (sustantivo)

Un adjetivo con un sustantivo: **Débil** (adjetivo) de **carácter** (sustantivo)



DESAFIO 2: EL LENGUAJE VISUAL Y LOS RELATOS DE LA NATURALEZA
Momento de transferencia
PRACTICO LO QUE APRENDI

En grupo se hace la lectura del texto: **El elefante curioso.**

Reto 1

Cual fue el personaje que más te gusto: _____

¿Por qué prefieres ese
personaje? _____

Reto 2

Lee la descripción y dibuja cómo era el elefante antes de que el cocodrilo le mordiera la nariz.

El elefantito era: <u>pequeño</u>, <u>curioso</u>, <u>educado</u> y no paraba de hacer preguntas. El elefante tenía una nariz muy <u>particular</u>: era <u>curva</u>, <u>oscura</u> y del tamaño de una bota.	Antes
--	--------------

¿Para qué sirven las palabras subrayadas? Comenta con tu curso.
Encierra en un círculo los **dos puntos**, las **comas** y las letras **y**. ¿Para qué sirven? Comenta con tu curso.

Reto 3

Dibuja cómo era el elefante después de que el cocodrilo le mordiera la nariz y completa su descripción.

Después	El elefantito era: _____ , _____, _____ y _____ . El elefantito tenía la trompa: _____, la balanceaba de un lugar a otro y con ella podía _____ _____ _____ .
----------------	---

Reto 4: observa las palabras, sepáralas por sílabas y explica cuando se tildan cada uno de estos tipos de palabras:

Agudas	Graves	Esdrújulas
atrás	útil	pájaro
también	elefantito	árboles
desenroscó	alegraron	suélteme
nariz		número

Reto 6 y 7: EN EL CUADERNO

Escribe la descripción del río Limpopo, utilizando dos puntos, comas y tildes donde corresponda. Luego lo puedes dibujar.



DESAFIO 2:
Momento de exploración
QUE VOY A APRENDER

TAREA: Sabes ¿cómo se origina el día y la noche? Compartiremos la consulta en clase.

Lectura de la leyenda: El día y la noche

Reto 1

En el cuaderno.

Reto 2

Marca y comenta con tu compañero o compañera.
¿Para qué el Señor del Cielo decidió hacer una bolsa de luz?

¿Para qué el Señor del Cielo decidió hacer una bolsa de luz?

- ☐ Para que la Luna estuviera acompañada.
- ☐ Para dar alegría y esperanza a los hombres.
- ☐ Para que los días y las noches fueran iguales.

¿Por qué el gigante Ti-Nu robó un pedazo de Sol?

- ☐ Para que el día fuera menos caluroso.
- ☐ Para que hubiera Sol y Luna en la noche.
- ☐ Para que la Noche no estuviera siempre oscura.

¿Cómo surgieron las estrellas?

- ☐ El gigante trituró un trozo de sol con sus manos.
- ☐ El saco del gigante se rompió y desparramó trocitos de luz.
- ☐ El gigante sacó un pedazo de sol y saltaron chispas luminosas.

¿Cuál es el propósito de esta leyenda?

- ☐ Mostrar las características propias de los fenómenos naturales.
- ☐ Contar una historia para explicar un fenómeno natural.
- ☐ Explicar científicamente un fenómeno natural.

Reto 3

Ordena las acciones de la leyenda, indicando qué parte corresponde al inicio, qué partes corresponden al desarrollo y qué parte corresponde al final.

☐	El Señor del Cielo decidió hacer una bolsa de luz, el Sol, para dar alegría y esperanza a los hombres.
☐	Cuando llegó donde la Noche, de su saco salió una bola blanca, la Luna. Así la Noche nunca más estuvo sola y los hombres nunca se quedaron completamente a oscuras.
☐	El saco en el que Ti-Nu llevaba el pedazo de Sol se rompió y fue desperdigando pedacitos de luz: las estrellas.
☐	La Noche se puso triste, porque siempre estaría oscura. Entonces, el gigante Ti-Nu se robó un pedazo de Sol para iluminarla.

Lee la siguiente oración y responde:

El gigante roba un pedazo de Sol.



¿Quién roba un pedazo de sol? _____.

¿Qué hace el gigante? _____.

¿Qué palabra nombra la acción que realiza el gigante? _____.

Reto 4 y 5:
En el cuaderno.

**DESAFIO 3:**
Momento de transferencia
PRACTICO LO QUE APRENDI

Reto 1
Luego de las lecturas "El tlacuache" y la leyenda "El tlacuache y el fuego":

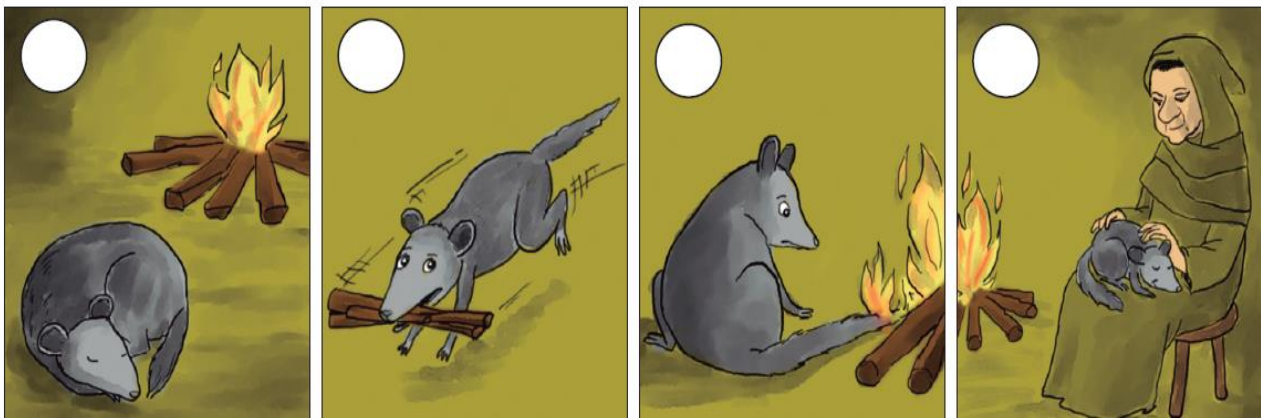
¿Por qué la gente temía a la vieja? Marca con un ✓ .

- ☐ Porque se burlaba de la gente.
- ☐ Porque cazaba tlacuaches.
- ☐ Porque era dueña del fuego.
- ☐ Porque era media bruja.

¿Por qué la gente no creyó en el tlacuache? Marca.

- ☐ Porque era pequeño e insignificante.
- ☐ Porque siempre se burlaba de la gente.
- ☐ Porque nunca cumplía sus promesas.
- ☐ Porque le tenía mucho miedo a la vieja.

¿Cuál era el propósito del tlacuache al entrar en la choza? Marca.



Marca con una X el texto que corresponde.

	El tlacuache y el fuego	El tlacuache
¿Cuál de los textos permite conocer parte de la cultura de un pueblo?		
¿Cuál contiene solo información real?		
¿Cuál narra acciones que suceden a personajes?		
¿Cuál explica un fenómeno a través de una historia de ficción?		
¿Cuál tiene como propósito informar?		
¿Cuál de los textos contiene elementos mágicos o sobrenaturales?		

Reto 2
Lee el poema y completa las actividades

Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo:
cultivo una rosa blanca.

José Martí.

¿Qué puedes concluir sobre el hablante? Marca ✓ .

- ☐ Cultiva rosas blancas y cardos.
- ☐ Regala rosas blancas solo a sus amigos.
- ☐ Ofrece lo mejor de sí a sus amigos y enemigos.
- ☐ Busca siempre la manera de vengarse de otros.

¿Qué sentimientos o emociones se expresan en el poema? Pinta todas las opciones que reconozcas en el poema.

Perdón	Venganza	Desconfianza	Discriminación
Entrega	Gratitud	Celos	Paz

Escribe una palabra que rime con:

Corazón

Bella

Amor

Chocolate

Cuerno

Elige algunas de las palabras anteriores y crea un verso:

Reto 3

Observa los siguientes poemas. Estos se hicieron a partir de descripciones poéticas como la que tú realizaste.



Estos poemas se llaman caligramas, ahora escribe tu propio caligrama: