



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	Educación Artística	11°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Comprende la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea y realiza diferentes prácticas artísticas para el dominio de técnicas del dibujo anatómico y los cánones de la figura humana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las principales características del arte antiguo, medieval, Moderno y de los movimientos artísticos contemporáneos (ismos) de principios del siglo XX. 2. Elabora posturas corporales de acuerdo al estudio de la anatomía humana y a partir de guías y cánones universales de la figura humana. 3. Realiza correcta y creativamente, según las pautas dadas en clase la decoración y organización de la bitácora personal. 4. Realiza las diferentes actividades de clase. 5. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decoración de la Bitácora. 2. Repaso de las manifestaciones artísticas antiguas, Medievales, Modernas y los movimientos artísticos contemporáneos (ismos) de principios del siglo XX. 3. La correcta proporción humana. 4. Canon para la bella representación de la figura humana. 5. Estudio de la figura humana Posturas humanas

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA	20%	
	AUTOEVALUACION	5%	
	SEGUIMIENTO	75%	
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	Educación Artística	11°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Comprende la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea y realiza diferentes prácticas artísticas para el dominio de técnicas del dibujo anatómico y los cánones de la figura humana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las principales características del arte antiguo, medieval, Moderno y de los movimientos artísticos contemporáneos (ismos) de principios del siglo XX. 2. Elabora posturas corporales de acuerdo al estudio de la anatomía humana y a partir de guías y cánones universales de la figura humana. 3. Realiza correcta y creativamente, según las pautas dadas en clase la decoración y organización de la bitácora personal. 4. Realiza las diferentes actividades de clase. 5. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decoración de la Bitácora. 2. Repaso de las manifestaciones artísticas antiguas, Medievales, Modernas y los movimientos artísticos contemporáneos (ismos) de principios del siglo XX. 3. La correcta proporción humana. 4. Canon para la bella representación de la figura humana. 5. Estudio de la figura humana Posturas humanas

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA	20%	
	AUTOEVALUACION	5%	
	SEGUIMIENTO	75%	
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		

