



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2026**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	7°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Analiza la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea y demuestra interés en las producciones artísticas que realiza, a través de los colores, expresando sus sentimientos y emociones</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identifica los principios y características propias de las manifestaciones artísticas de la Prehistoria y del Antiguo Egipto Realiza correcta y creativamente, según las pautas dadas en clase la decoración y organización de la bitácora personal. Reconoce las propiedades de la trama, haciendo uso apropiado del encaje y el encuadre para el empleo de estos conceptos en sus representaciones artísticas. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras. 	<ol style="list-style-type: none"> Decoración de la Bitácora, Repaso de las manifestaciones artísticas prehistóricas y del antiguo Egipto La expresividad de la línea La trama con líneas El encaje y el encuadre El Bodegón

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2026**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	7°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Analiza la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea y demuestra interés en las producciones artísticas que realiza, a través de los colores, expresando sus sentimientos y emociones</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identifica los principios y características propias de las manifestaciones artísticas de la Prehistoria y del Antiguo Egipto Realiza correcta y creativamente, según las pautas dadas en clase la decoración y organización de la bitácora personal. Reconoce las propiedades de la trama, haciendo uso apropiado del encaje y el encuadre para el empleo de estos conceptos en sus representaciones artísticas. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras. 	<ol style="list-style-type: none"> Decoración de la Bitácora, Repaso de las manifestaciones artísticas prehistóricas y del antiguo Egipto La expresividad de la línea La trama con líneas El encaje y el encuadre. El Bodegón

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		