	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA					
	ÁREA/ASIGNATURA			Ética		
	DOCENTE:			Natalia Salazar Cardona		
	PERIODO	TIPO GUIA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	2	Aprendizaje	7º	1	Mayo de 2026	3 HORAS

INDICADOR DE DESEMPEÑO

- ✓ Demuestra una actitud consciente frente a la importancia de valorar y respetar su cuerpo

MI CUERPO UN TEMPLO SAGRADO

❖ **Momento de exploración**

Mi cuerpo es el vehículo para expresar mi ser más profundo, es el amortiguador de mi vida emocional, me ayuda estar presente y realizarme en el mundo material. Mi cuerpo me ayuda a sentirme y darme cuenta de que existo. En él hace eco cada situación de mi vida. Se relaja, se tensa, se disfruta, se asusta, se protege. Me hace sentir bienestar, placer, amor y también a veces miedo, rabia y vergüenza. Es el sabio e infalible indicador de mi vivencia del presente.

Mi cuerpo guarda, en su memoria consciente e inconsciente, toda mi historia. Sus corazas musculares son el testigo de mis alegrías, mis tristezas, mis victorias y mis miedos. Son la armadura que he construido para protegerme y amortiguar los desafíos, las experiencias dolorosas y las exigencias de la vida cotidiana.

El cuerpo posibilita todas las experiencias grandes y pequeñas de la vida, desde comer hasta trabajar, jugar o amar. Pero también está sometido a la enfermedad, el dolor, el envejecimiento y, en última instancia, la muerte.





ANALICEMOS

1. Observa con atención la imagen anterior y describe lo que observas en ella y que consideras que está representando
2. Cuando observas tu cuerpo en el espejo que sientes frente a lo que ves (aspectos que me gustan, aspectos que me desagradan, aspectos que me hacen sentir segura, aspectos que me dan inseguridad)

❖ **Momento de estructuración**

PERCEPCIÓN DEL CUERPO A TRAVÉS DEL TIEMPO

El significado del cuerpo en la antigua Grecia

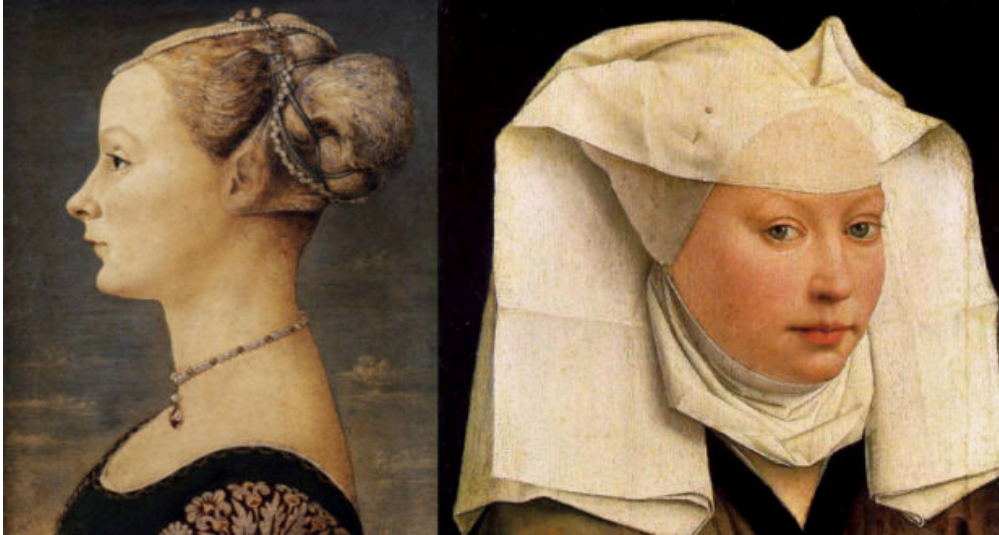
Los griegos trabajaban en su cuerpo en un afán de hallar el complemento entre mente y cuerpo. El cuerpo era un instrumento para el arte de allí vemos la magnificencia del cuerpo en especial el masculino pues entre más perfecto para ellos, más se acercaba al de los dioses de su mitología. Al inicio eran robustas e idealistas de un hombre deportista o héroe pero como se fue modificando su percepción el cuerpo era más delgado y con sus rasgos más definidos. Para ellos un cuerpo perfecto era geoméricamente igual congruente y proporcional además de simétrico. En la Grecia antigua, tanto en el arte como en la vida cotidiana, ni hay ninguna otra civilización donde sea más ostensible el gusto por la desnudez. De hecho, es tal la presencia de la desnudez en el arte griego de cada periodo que cabría pensar que era normal para hombres y muchachos ir sin vestimenta. Cuando no había mujeres era normal que los atletas anduvieran desnudos por la escuela de lucha (palestra) y en el gimnasio, palabra que, de hecho, deriva del vocablo griego gymnos que significa " desvestido ". Para ellos el tener un cuerpo hermoso era una de las cosas más importantes.



3. Qué observas en particular sobre la imagen que representa el cuerpo humano según los griegos

El significado del cuerpo en la edad media y el renacimiento

Con el advenimiento de la Edad Media, el cristianismo y su pensamiento tienen su esplendor en el centro europeo. El cuerpo era concebido como una carga, como un sufrimiento, sometido a la disciplina del orden establecido por la iglesia, supeditado a la salvación del alma, sumiso, compasivo, abstemio de dolor y de vida.



El significado del cuerpo en la actualidad

En la actualidad, el cuerpo humano no solo se ve como una entidad biológica, sino también como un objeto de significados sociales, culturales y estéticos. Es un lienzo donde se proyectan identidades, ideales de belleza, y la búsqueda de éxito y estatus. El cuerpo se convierte en una herramienta para expresar la individualidad, la identidad social y la autoimagen.

4. De acuerdo con las concepciones del significado del cuerpo a través del tiempo, selecciona una etapa de la historia y realiza una entrevista en la cual le hagas una serie de preguntas relacionadas con los conceptos de belleza y los estereotipos de cada época de la historia. (realizar la entrevista con otra compañera)

“Dos hermanas mellizas de 12 años rusas; Aleksandra y Anastasiia se suicidaron el viernes 19 de mayo de 2023 por la mañana tras arrojarse por la ventana del edificio en que vivían, en España. Las autoridades policiales que investigan la tragedia, confirmaron a Bullying Sin Fronteras que se trató de un doble suicidio por bullying. Las niñas eran terriblemente acosadas por sus compañeras en la escuela por su apariencia física ya que tenían problemas de sobrepeso debido a un problema de salud y los docentes no hacían nada para evitar el hostigamiento.

Este caso se da después de que en febrero pasado un par de gemelas argentinas se arrojaran desde un tercer piso del edificio en el que vivían, Una de ellas, Alana (quien le había pedido a su círculo de amigas que le llamaran Iván porque se sentía un varón), fue la que decidió poner fin a su vida y falleció en el acto. Su

hermana, Leila, de acuerdo con la investigación hasta el momento, la acompañó por solidaridad. Ella sobrevivió. Hoy, tras varias operaciones, sigue internada. En el balcón desde donde se arrojaron había dos sillas y cartas manuscritas firmadas por ambas en las que denunciaban que Alana, Iván, era víctima de bullying por parte de sus compañeros ya que, decía, había nacido niña pero se sentía niño”

5. A partir de las dos historias planteadas construye un final diferente para cada una de ellas aplicando valores como la autoestima, el cuidado del cuerpo y el amor propio



❖ **Momento de la práctica y la evaluación**

Anuncio publicitario de uno mismo

6. Haz una lista de, por lo menos, 5 cualidades positivas en tu persona (corporales, de tu carácter, mentales, culturales, en el terreno de las relaciones personales, como miembro de una familia o un grupo, habilidades, destrezas,...) y 5 logros positivos en tu vida
7. Escribe un anuncio intentando venderte a los demás. Se trata de que te vendas bien y muestres tus cualidades y logros de los que estás satisfecho. Sé directo y entusiasta. Si te es más fácil, ayúdate del dibujo, de un lema o una cuña radiofónica.
8. Hacer el anuncio publicitario propio en el cual te promociones en una hoja de block o hoja iris, puedes poner una foto tuya o una imagen que te represente.
9. Hacer un ejercicio de rotación para observar el trabajo de varias de tus compañeras.

“La educación no es preparación para la vida; es la vida misma”

John Dewey