	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA / ASIGNATURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
	DOCENTE: CARMEN ROSA ARDILA GRAJALES				
PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
2	GUIA DE APRENDIZAJE	2º	2	Julio 2026	2 unidades

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Identifica el punto como elemento gráfico en la creación de composiciones.
2. Identifica la línea como elemento esencial del dibujo aplicándola en sus creaciones.

ELEMENTOS BASICOS DEL DIBUJO

EL PUNTO Y LA LINEA

APRENDO.

EL PUNTO

Es el primer encuentro de la punta del lápiz o cualquier otro material con el papel, la madera, el metal, etc. El punto es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc.

El punto puede ser:

- a) como mancha,
- b) como elemento de separación en un escrito y
- c) como elemento abstracto en una obra.

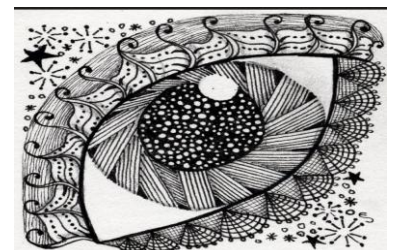
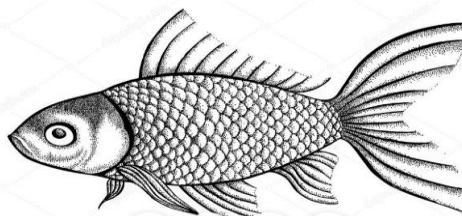
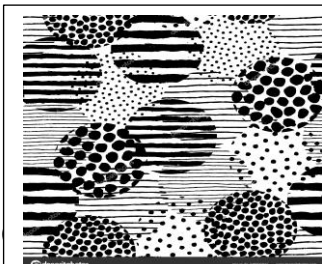
El punto es la base de toda composición plástica, donde el artista hace uso consciente de él durante su trabajo artístico

LA LÍNEA:

Es el elemento más simple de representación gráfica; está formada por la unión de varios puntos en sucesión; Representa la forma de expresión más sencilla y pura, pero también, la más dinámica y variada: Define contornos, hace conexiones, separa o establece distancias.

Las líneas pueden ser: rectas, curvas, mixtas y quebradas,

IMÁGENES REALIZADAS CON PUNTOS Y LINEAS.





PACIENCIA ES LA CIENCIA DE LA PAZ