

|   | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN<br/>2026</b>   |  |              |
|---|---|--|--------------|
|   | <b>PERÍODO</b>  | <b>ÁREA Y/O ASIGNATURA</b>   | <b>GRADO</b> |
|   | 2   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA  | 5°           |
| <b>LOGRO</b>  | <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  |              |
| Reconoce los conceptos sobre la figura humana, aplicando las diferentes técnicas empleadas en clase, mediante el trabajo creativo y valorando el arte del otro. | 1. Interpreta la realidad mediante la observación de objetos y su representación a través de la simplificación de la forma.<br>2. Elabora un proyecto, sobre figura humana con diferentes técnicas manejando el esquema de proporción.<br>3. Aplica gráficamente los conceptos de encuadre y proporción en el dibujo de la figura humana.<br>4. Emplea los conocimientos sobre el esquema de proporción en sus dibujos haciendo uso de diferentes técnicas gráficas.<br>5. Demuestra interés en las actividades del área, trabajando con creatividad. | Conceptos, técnicas.<br>Esquemas.<br>Forma, encuadre, retrato.<br>Proporción.<br>Elementos del cubismo y colores brillantes<br>Ampliación y cuadrícula.<br>Claroscuro<br>Nociones de figura humana y su relación con las luces y sombras.<br>Obra creativa en bastidor<br>Exposición de obras. |              |
| <b>AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO</b>  |   |  |              |
| <b>FECHA</b>  | <b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>  | <b>VALORACIÓN</b>  |              |
|   |   | Cuantitativa   | Cualitativa  |
|   | EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%   |  |              |
|   | AUTOEVALUACION 0.5%   |  |              |
|   | SEGUIMIENTO 75%   |  |              |
|   | DEFINITIVA DEL PERIODO  |  |              |
|   | DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:  |  |              |

|    | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN<br/>2026</b>   |  |              |
|---|---|--|--------------|
|   | <b>PERÍODO</b>  | <b>ÁREA Y/O ASIGNATURA</b>   | <b>GRADO</b> |
|   | 2   | EDUCACIÓN ARTÍSTICA  | 5°           |
| <b>LOGRO</b>  | <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  |              |
| Reconoce los conceptos sobre la figura humana, aplicando las diferentes técnicas empleadas en clase, mediante el trabajo creativo y valorando el arte del otro. | 1. Interpreta la realidad mediante la observación de objetos y su representación a través de la simplificación de la forma.<br>2. Elabora un proyecto, sobre figura humana con diferentes técnicas manejando el esquema de proporción.<br>3. Aplica gráficamente los conceptos de encuadre y proporción en el dibujo de la figura humana.<br>4. Emplea los conocimientos sobre el esquema de proporción en sus dibujos haciendo uso de diferentes técnicas gráficas.<br>5. Demuestra interés en las actividades del área, trabajando con creatividad. | Conceptos, técnicas.<br>Esquemas.<br>Forma, encuadre, retrato.<br>Proporción.<br>Elementos del cubismo y colores brillantes<br>Ampliación y cuadrícula.<br>Claroscuro<br>Nociones de figura humana y su relación con las luces y sombras.<br>Obra creativa en bastidor<br>Exposición de obras. |              |
| <b>AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO</b>  |   |  |              |
| <b>FECHA</b>  | <b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>  | <b>VALORACIÓN</b>  |              |
|   |   | Cuantitativa   | Cualitativa  |
|   | EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%   |  |              |
|   | AUTOEVALUACION 0.5%   |  |              |
|   | SEGUIMIENTO 75%   |  |              |
|   | DEFINITIVA DEL PERIODO  |  |              |
|   | DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:  |  |              |