



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN  
2026**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
2	EDUCACIÓN ARTISTICA	2°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Identifica la importancia de algunos elementos básicos de una composición mediante formas y figuras geométricas necesarios para el desarrollo de habilidades perspectivas, expresivas y originales	1.Reconoce diferentes figuras geométricas utilizándolas en sus composiciones artísticas. 2.Identifica el punto como elemento gráfico en la creación de composiciones. 3.Identifica la línea como elemento esencial del dibujo aplicándola en sus creaciones. 4.Compara las diferencias de forma y proporción de las figuras y las representa creativamente. 5.Cumple responsablemente con las actividades propuestas teniendo en cuenta orden limpieza y originalidad.	La línea con regla Línea a mano alzada. Colores. Mancha Trabajo en cuadrícula. Las formas Figura humana y geometría. Diseño y creatividad de las culturas indígenas Manualidad Pintura en bitácora.

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS  
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN  
2026**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
2	EDUCACIÓN ARTISTICA	2°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Identifica la importancia de algunos elementos básicos de una composición mediante formas y figuras geométricas necesarios para el desarrollo de habilidades perspectivas, expresivas y originales	1.Reconoce diferentes figuras geométricas utilizándolas en sus composiciones artísticas. 2.Identifica el punto como elemento gráfico en la creación de composiciones. 3.Identifica la línea como elemento esencial del dibujo aplicándola en sus creaciones. 4.Compara las diferencias de forma y proporción de las figuras y las representa creativamente. 5.Cumple responsablemente con las actividades propuestas teniendo en cuenta orden limpieza y originalidad	La línea con regla Línea a mano alzada. Colores. Mancha Trabajo en cuadrícula. Las formas Figura humana y geometría. Diseño y creatividad de las culturas indígenas Manualidad Pintura en bitácora.

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS  
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		