



**INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION
2026**

PERIODO

AREA Y/O ASIGNATURA

GRADO

2

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

7

LOGRO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONTENIDOS

Realiza producciones artísticas organizadas aplicando los colores primarios y secundarios según la teoría del color sustractiva, aplicando correctamente las mezclas de colores, obteniendo así colores claros y oscuros que le permitan la correcta representación del mundo y reconoce los principales aportes del Arte Egipcio y Griego.

1. Comprensión e Investigación en medios escritos y en Internet las manifestaciones artísticas del Antiguo Egipto y la Antigua Grecia.
2. Comprensión y diferenciación de la teoría del color aditiva y sustractiva por medio de consultas, explicaciones y trabajos de clase.
3. Reconocimiento de las propiedades de la trama, el apropiado uso del encaje y el encuadre empleando estos conceptos en las representaciones artísticas
4. Utilización adecuada del lápiz en ejercicios de desplazamiento y aprestamiento, aplicando la trama, el encaje y el encuadre en composiciones artísticas.
5. Comprensión de las diferentes mezclas de color para obtener colores Primarios, Secundarios, Intermedios y su correcta mezcla con aquellos colores complementarios que los ayudan a oscurecerlos y aclararlos.
6. Realización de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase.
7. Expresión de actitud sincera y segura; en donde asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.

- Las manifestaciones artísticas del Antiguo Egipto y la Antigua Grecia
- La expresividad de la línea
- La trama con líneas, el encaje y el encuadre
- Teoría del color Aditiva y Sustractiva
- Colores primarios
- Colores secundarios
- Colores intermedios
- El círculo cromático
- Colores complementarios

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA

ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

VALORACION

Cuantitativa

cualitativa

Trabajo de la trama

Aplicación del encaje y el encuadre

Mapa Conceptual Egipto

Guía Egipto y el uso del color

Bodegón

Trabajo Egipto

Mapa Conceptual Antigua Grecia

Guía Película

Consulta Teoría del Color

Círculo cromático

Colores Complementarios

Corrección de la Evaluación

Actividades de clase: Trabajos prácticos

Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha

DEFINITIVA DEL PERIODO

DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO: