

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

NÚCLEO	COMUNICATIVO	CLEI	4°
PERÍODO	3	AÑO:	2026
NOMBRE DEL DOCENTE	Lilia Vides		

LOGROS /COMPETENCIAS:

Fortalecer las competencias de comprensión lectora, producción textual, análisis crítico y creación literaria mediante actividades relacionadas con la narración, la descripción, el uso de adjetivos y verbos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE UNA NARRACIÓN

Lee atentamente el siguiente texto:

La decisión

Al salir de la escuela, Mateo encontró una pequeña billetera junto a una banca del parque. La recogió y miró en su interior. Había dinero, una tarjeta de identidad y una fotografía familiar.

Durante unos segundos pensó en quedarse con el dinero. Necesitaba comprar unos audífonos que había visto días antes en una tienda. Sin embargo, observó nuevamente la fotografía y recordó que alguien seguramente estaría preocupado buscando aquella billetera.

Mateo decidió buscar a su dueño. Preguntó en algunas tiendas cercanas y finalmente encontró a una mujer que había estado recorriendo el parque desesperadamente.

—¡Es mía! —dijo ella con alivio—. Allí tengo documentos muy importantes.

Mateo le entregó la billetera. La mujer quiso darle dinero como recompensa, pero él se negó.

—No hice nada extraordinario. Simplemente hice lo correcto —respondió.

Preguntas

- ¿Quién es el protagonista de la narración?
- ¿Cuál es el conflicto que enfrenta Mateo?

c. Identifica el inicio, nudo y desenlace de la historia.

d. ¿Qué enseñanza deja el texto? Explica tu respuesta.

e. Desde una perspectiva crítica, ¿consideras que Mateo tomó la decisión correcta? Argumenta tu opinión en mínimo 8 líneas.

2. LA DESCRIPCIÓN Y EL USO DE LOS ADJETIVOS

Lee la siguiente descripción:

El anciano llevaba un sombrero viejo y una chaqueta oscura. Su rostro estaba cubierto de profundas arrugas y sus ojos pequeños parecían observar cada detalle de lo que ocurría a su alrededor. Caminaba lentamente por la calle estrecha, mientras sostenía un bastón de madera.

Actividades

a. Extrae del texto seis adjetivos.

b. Escribe qué sustantivo acompaña a cada adjetivo.

c. Explica qué características del personaje permiten al lector imaginarlo.

d. Transforma la descripción anterior en una descripción de un joven aventurero, cambiando los adjetivos necesarios.

e. Producción textual: describe a una persona, lugar u objeto que conozcas. Utiliza mínimo 10 adjetivos y procura que el lector pueda imaginar claramente aquello que describes. Extensión: 10 a 12 líneas.

3. EL VERBO EN LA NARRACIÓN

Lee el siguiente fragmento:

Camila caminaba rápidamente hacia su casa. Había salido tarde de la escuela y comenzaba a llover. Mientras avanzaba por la calle, escuchó un extraño ruido detrás de ella. Se detuvo, miró hacia atrás y descubrió un pequeño perro que la seguía.

Actividades

a. Identifica ocho verbos presentes en el texto.

b. Escribe tres de esos verbos en pasado, presente y futuro.

c. Explica qué importancia tienen los verbos en una narración.

d. Cambia los verbos del fragmento para convertirlo en una situación narrada en tiempo presente.

e. Escribe un párrafo de 8 líneas en el que narres una situación inesperada. Utiliza mínimo 10 verbos diferentes.

4. 5. ANÁLISIS CRÍTICO Y PRODUCCIÓN TEXTUAL

Lee la siguiente situación:

En una institución educativa, algunos estudiantes utilizan el celular durante las clases para conversar, jugar o revisar redes sociales. Otros estudiantes consideran que el celular puede ser útil para investigar y desarrollar actividades académicas. La institución está pensando en prohibir completamente los celulares durante la jornada escolar.

Responde:

- a. ¿Cuál es el problema principal que presenta la situación?
- b. ¿Qué argumentos podrían utilizar los estudiantes que están a favor del uso del celular?
- c. ¿Qué argumentos podrían utilizar quienes están en contra?
- d. ¿Cuál es tu posición frente al uso del celular en el aula? Explica y argumenta tu respuesta.
- e. Escribe un texto argumentativo de 12 a 15 líneas en el que presentes tu opinión. Debes utilizar:

Una idea principal clara.

Mínimo dos argumentos.

Un ejemplo que apoye tu posición.

Una conclusión.

Condición lingüística: subraya 5 adjetivos y encierra en un círculo 8 verbos utilizados en tu texto.

5. ESCRIBE 10 ORACIONES EN INGLÉS USANDO PRONOMBRES. (I, HE, SHE, IT, WE, YOU, THEY)

5. Transforma las siguientes frases en presente a pasado afirmativo, interrogativas o negativas, según se pide en las instrucciones entre paréntesis.

1. Your brother is a doctor. (frase negativa)

2. Teachers are on holiday in August. (frase interrogativa)

?

3. It's late. (frase interrogativa)

?

4. You're from Denmark. (frase negativa)

5. They're my friends. (frase negativa)

 6. I'm late for class. (frase interrogativa)
 _____?
 7. You're at home this weekend. (frase interrogativa)
 _____?
 8. This seat's free. (frase interrogativa)
 _____?
 9. She's married. (frase negativa)
 _____.
 10. Mary's happy here. (frase negativa)
 _____.

6. Completa las oraciones con el verbo tobe en pasado



Was or Were

Name _____
 No. ____ Class ____ Date ____/____/____

1 Complete the sentences using was or were.

1. She _____ very pretty.
2. They _____ at school.
3. He _____ at home last night.
4. I _____ very naughty.
5. We _____ in London last week.
6. They _____ good friends.
7. It _____ sunny yesterday.
8. I _____ at the cinema yesterday.
9. Lucy and Mary _____ good students.
10. We _____ single last year.

2 Fill in the blanks with the right form of the verb "to be" in the past simple.

1. _____ Mary a singer?
2. _____ the door open?
3. _____ your sister a nurse?
4. _____ the boys at home?
5. _____ you at the cinema?
6. _____ the book interesting?
7. _____ your father an actor?
8. _____ your parents happy?

3 Put these sentences into negative form.

1. I was John's wife.

2. My grandparents were poor.

3. Susan was a fat girl.

4. My hair was short.

5. We were artists.

6. They were husband and wife.

4 Answer the questions using short form:

1. Was Mr. Smith a mechanic? No, _____.
2. Were you ill? No, _____.
3. Was I right? Yes, _____.
4. Was your father at home? No, _____.
5. Was it expensive? Yes, _____.
6. Was your mother a doctor? Yes, _____.
7. Were the children naughty? No, _____.
8. Was Sheila angry? No, _____.
9. Was I tall? Yes, _____.
10. Was the dog on the tree? Yes, _____.

ISLCollective.com






METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN Trabajo escrito con normas de ICONTEC(Debe llevar en su estructura: portada, tabla de contenido, introducción, conclusión y bibliografía) valor 40% Sustentación del trabajo realizado 60%	
RECURSOS: Cuaderno de apuntes Internet	
OBSERVACIONES: - Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta - Realizar el trabajo a mano - Ser cuidadoso con la ortografía y redacción - La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO La acordada en el aula de clases	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN La acordada
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA