	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA VIRTUAL</b>		Versión <b>n 01</b>	Página <b>4 de 4</b>

<b>IDENTIFICACIÓN</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: Julián Osorio Torres</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico-Recreativo</b>	
<b>CLEI: IV</b>	<b>GRUPOS: 403,404,405,406 y 407</b>	<b>PERIODO: Tres</b>	<b>SEMANA: 24</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: agosto 2</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: Agosto 8</b>	
<b>TEMA: Dibujo</b>			

### PROPÓSITO

- Conocer los pasos para dibujar la figura masculina humana y sus proporciones.

### ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. Realiza la silueta de la figura humana masculina usando tu creatividad.

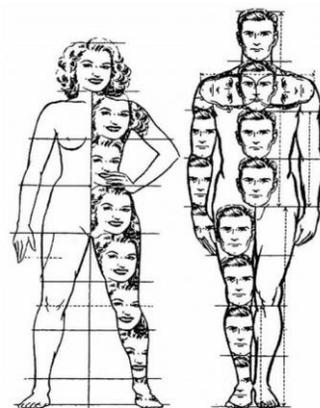
### ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Realiza la siguiente lectura.

**Como dibujar la figura humana. El hombre y sus proporciones.**

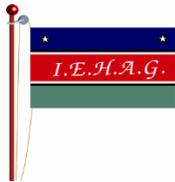
Para dibujar una figura humana bien proporcionada y coherente en su conjunto, nos basamos en una estructura. Es preferible aprender y trabajar con una estructura sencilla y fácil recordar. Puedes encontrar muchas reglas de anatomía.

Para entender las proporciones del cuerpo humano, vamos a basarnos en un monigote algo desarrollado. Su cabeza será oval, el tronco rectangular, las extremidades en forma de líneas con circulitos en las articulaciones, las manos ovales y pies triangulares. Esta estructura tan sencilla podremos adaptarla a cualquier postura moviendo sus extremidades a partir de las articulaciones.



de

oval, el

	<b>INSTITUCIÓN</b>  <b>EDUCATIVA</b>  <b>HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión n 01</b>	<b>Página 5 de 4</b>

Nuestro monigote tendrá una altura equivalente a 8 cabezas. En la historia encontramos diferentes cánones de belleza. Un canon es un ideal de belleza basado en las medidas y proporciones. Por ejemplo, los egipcios consideraban que el cuerpo medía 18 puños y los griegos 7 cabezas; es a partir del renacimiento donde se establece el canon de 8 que ha perdurado hasta nuestros días, y actualmente es el más comúnmente utilizado.

Esta estructura también varía con la edad: La figura humana de un adulto a partir de 25 años tendrá una altura de 8 cabezas, 7 cabezas para los niños de 14 años aproximadamente, 6 cabezas para los de 6 años, 5 para los de 1 o 2 años, y 4 o 3,5 para los bebés. Pero esta fórmula también variará en función de la compostura de cada persona.

Para aprender a dibujar la figura humana debemos conocer las formas básicas de cada parte del cuerpo. En principio no hay por qué estudiarlas de una manera exhaustiva, sino más bien tener una idea general de las mismas que sea **fácil de recordar**. Así luego podremos adaptarlas fácilmente a cualquier postura y hacer esbozos con modelos. También podrás crear tus propios personajes jugando con la imaginación de manera libre e intuitiva.

Primero vamos a dibujar la figura de un hombre de frente y de perfil bien proporcionada. Comenzaremos con el dibujo de un **monigote** estructurado en ocho cabezas,

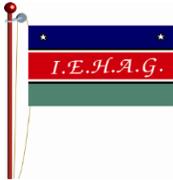
Una vez trazado los ejes verticales de las figuras divididos en 8 partes iguales, equivalentes a las 8 cabezas del canon, les trazaremos líneas paralelas a ambos lados a la distancia de 1 cabeza que nos servirán de referencia para los tamaños de los volúmenes.

Comenzaremos por el dibujo de la cabeza, que tendrá forma oval tanto en la parte frontal como de perfil, donde tendremos en cuenta la inclinación de la cabeza colocando la parte más ancha del óvalo en la parte del cráneo y la línea de la cara en vertical.

Luego trazaremos el Tronco, donde localizaremos las articulaciones de las caderas a la mitad del monigote, y los hombros en la sección 1,5, que en el caso del hombre llegarán casi a los extremos laterales.

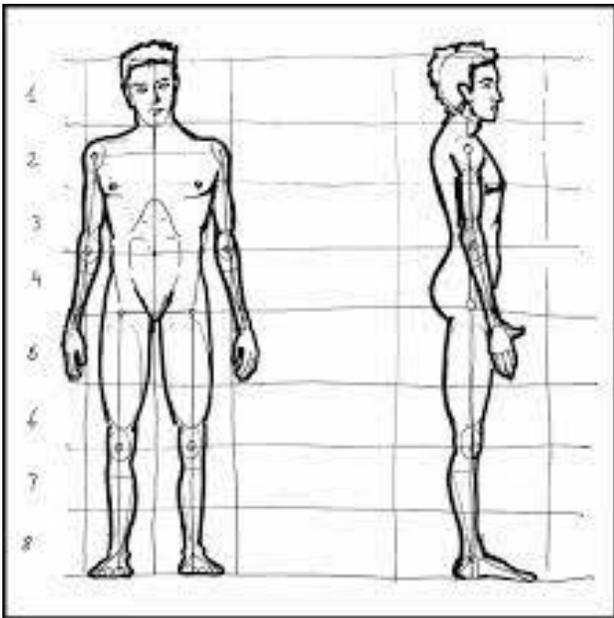
Por último, trazaremos las extremidades que partirán desde las 4 esquinas del tronco: Las piernas medirán 4 cabezas (2+2) y tendrán las rodillas a la mitad, mientras que los brazos tendrán una longitud de aproximadamente 3 cabezas (1,5 + 1,5) y tendrán los codos en la base de la sección 3 a la altura del ombligo.

Las manos serán ovales y de un tamaño algo inferior a la cara, mientras que los pies serán triangulares y en su perfil serán tan grandes como una cabeza.

	<b>INSTITUCIÓN</b>  <b>EDUCATIVA</b>  <b>HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 4</b>

### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. ¿Consulta qué es un canon?
2. ¿Cómo se llaman las partes en que se divide el canon?
3. ¿Para qué nos sirven los cánones del cuerpo humano?
4. En tu cuaderno o en una hoja de block, dibuja la figura humana masculina de frente y de perfil.



**MATERIALES:** Puedes utilizar hojas de block o tu cuaderno; además, lápices de color para darle vida a tus dibujos **COMPLEMENTOS:** Si tienes la posibilidad de conexión a internet te recomiendo estos enlaces para que amplíes la información sobre el tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=0C563bph4-M>

<https://www.youtube.com/watch?v=BpGh6xDwMHk>

### FUENTES DE CONSULTA:

- <https://estudiosantaella.com/como-aprender-a-dibujar-la-figura-humana-proporciones/>