
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 1 de 7

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: LLOBAIDA MILENA CALLE		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 5	GRUPOS: 510.	PERIODO: 1	SEMANA: 9
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	SEPTIEMBRE 6 DE 2025	SEPTIEMBRE 12 DE 2025	
TEMAS: ANALOGIAS			

PROPÓSITO

Al finalizar esta guía los estudiantes estarán en capacidad de representar un pensamiento o experiencia respecto a un objeto a través de una comparación de distintas dinámicas o situaciones; dando a entender que éstas comparten similitudes.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Responde:

¿Qué significa para ti la palabra Analogía?

¿Crees que esta palabra puede aplicarse a diferentes contextos?

Escribe una frase con esta palabra. "Analogía".

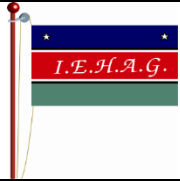

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

ANALOGÍA

Una analogía es una relación de semejanza que se establece entre dos cosas distintas. Es una herramienta que toma una característica que está presente en un elemento y observa que esta característica es compartida por otra cosa. Por ejemplo: Madrid es a España lo que París es a Francia.

CLASES DE ANALOGÍAS

ANALOGIAS SIMÉTRICAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 2 de 7	

El orden de los componentes de la base puede ser **libremente intercambiable**; puesto que ambos miembros de la relación son equivalentes entre sí.

ANALOGÍAS DE SINONIMIA

Es la relación entre términos que **expresan significados semejantes**.

Ejemplo:

- Sereno: Ecuánime
- Aval: Garantía
- Veraz: Sincero
- Adorno: Atavío

ANALOGÍAS POR COMPLEMENTARIEDAD

Se caracterizan en que vinculan objetos que **requieren el uno del otro** para poder cumplir con su rol.

Ejemplo:

- Violín: Arco
- Martillo: Cincel
- Sueño: Dormir
- Hambre: Comer
- Escoba: Recogedor
- Tampón: Sello

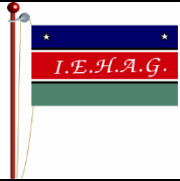

ANALOGÍAS COGENERICAS

El atributo esencial es la **pertenencia al mismo concepto**, clase o categoría.

Ejemplo:

- Lagarto: Iguana
- Ensayo: Cuento
- Oro: Plata
- Caoba: Cedro
- Mercurio: Venus
- Radio: Fémur

ANALOGÍAS ASIMÉTRICAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 3 de 7	

El orden que impone la relación a los términos componentes de la base debe respetarse en la respuesta correcta.

ANALOGÍAS DE OPOSICIÓN O ANTONÍMICAS

Presentan en la base **términos opuestos**.

Ejemplo:

- Bueno: Malo
- Sincero: Mendaz
- Apto: Incapaz
- Atardecer: Amanecer

ANALOGÍAS DE INTENSIDAD

Cuando una de las palabras de la base tiene **más intensidad** que la otra.

Ejemplo:

- Abominación: Antipatía
- Rojo: Rosado
- Terror: Miedo
- Aprecio: adoración
- Llama: Incendio
- Malo: Pésimo

ANALOGÍA INCLUSIVA:

Se caracterizan porque parten de la noción de **totalidad – componente**, la cual es aplicable a conjuntos y a individuos. A partir de esta distinción se dividen en:

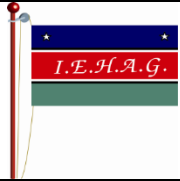

ANALOGÍA DE GÉNERO – ESPECIE: / ESPECIE – GÉNERO

Se tiene **dos clases o categorías**, una de las cuales es la incluyente y la otra es la incluida.

Ejemplo:

Género: Especie

- Primate: Madrid
- Félido: León
- Ave: Paloma

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 4 de 7	

Especie: Genero

- Ballena: Cetáceo
- Carbón: Combustible
- Yen: Moneda

ANALOGÍA DE TODO- PARTE / PARTE TODO

Uno de los términos respecto al otro representa el todo constituido (todo – parte) o bien una parte constitutiva (parte – todo).

Ejemplo:

TUDO: PARTE

- Silla: Respaldo
- Casa: Dormitorio

PARTE: TODO

- Tímpano: oído
- Cusco - Perú

ANALOGÍA DE CONJUNTO - ELEMENTO (o Viceversa)

Uno de los términos es **sustantivo colectivo** y el otro es **sustantivo individual**. La suma de individualidades forma el colectivo.

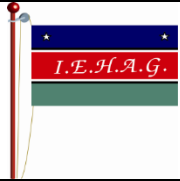

Ejemplo:

- Recua: Mula
- Perro: Muta
- Bandada: Ave
- Sacerdote: Clero
- Piara: Cerdo

ANALOGÍA DE CONTINENTE – CONTENIDO

Implica que uno de los elementos es contenido por el otro total o parcialmente.

Ejemplo:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 5 de 7	

- Vino: Odre
- Gas: Balón

ANALOGÍA POR UBICACIÓN

Se hace referencia a la **zona de tránsito, almacenamiento**, procesamiento o colocación de un agente o un objeto.

Ejemplo:

- Auto: garaje
- Avión: Hangar

ANALOGÍA DE CAUSA – EFECTO

Uno de los términos permite que se **desencadene** el otro.

Ejemplo:

- Terremoto: Destrucción
- Calor: Dilatación
- Chispa: Incendio
- Virus: Enfermedad

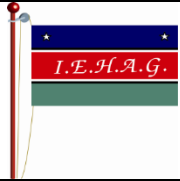

ANALOGÍA DE SECUENCIALIDAD

Se refiere al **orden de aparición** o de colocación de los elementos respecto al tiempo o al espacio.

Ejemplo:

- Noviazgo: Matrimonio
- Trabajo: Descanso
- Bachiller: Licenciado
- Miércoles: Jueves
- Neoclasicismo: Romanticismo
- Adultez: Senectud

ANALOGÍA POR FUNCIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 6 de 7

Como función, se considera tanto la acción propia que efectúa un agente tanto como la finalidad a que está destinado un objeto.

Ejemplo:

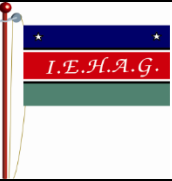

- Chofer: Conducir
- Abogado: Defensa
- Cuchillo: Cortar
- Linterna: Iluminar

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Completa las siguientes analogías con la palabra correspondiente:

1. **Arma** es a **guerra** como argumento a _____
2. **Blanco** es a **negro** como el **día** es a la _____
3. **Caliente** es a **frío** como luz a la _____
4. **Calzado** es al **pie** como guante es a _____
5. **Capitán** es a **barco** como alcalde es a _____
6. **Conductor** es a **automóvil** como presidente es a _____
7. **Doctor** es a **enfermedad** como tratado de paz es a _____
8. El **artículo** es a la **constitución** como el versículo a la _____
9. El **automóvil** es a **garaje** como avión es a _____
10. El **chamán** es a la **tribu** como el doctor a sus _____
11. El **hambre** es a **comida** como sed es a _____
12. El **limón** es a **agrio** como el azúcar a la _____
13. El **pez** es al **agua** como el pájaro es al _____
14. El **rector** es a la **universidad** como director a la _____
15. El **reloj** es al **tiempo** como el termómetro al _____
16. El **río** es a la **canoa** como la carretera es a _____
17. El **sol** es al **día** como las estrellas a la _____
18. **Gallina** es a **huevos** como vaca es a _____
19. **Izquierda** es a **derecha** como horizonte es a _____
20. La **botella** es al **vino** como la piscina al _____

Completa y traduce al inglés las analogías de la siguiente imagen:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 7 de 7	



Autor Fotogramas: Sergio Palao Procedencia Fotos: ARASAAC <http://arasaac.com/> Licencia: CC (BY-NC-SA) Autor: M^{ra} Carmen Pérez



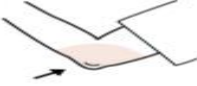

autapt.org
Blog de recursos para la elaboración de A.C.E.S.

ANALOGÍAS



La luna es para la noche como el sol es para _____



El codo es para el brazo como la _____ es para la pierna.


Las tortugas son lentas, las liebres son _____

Los libros están en la mochila, el dinero _____

Papá es a hombre como mamá es a _____



FUENTES DE CONSULTA:

<https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2015/07/clases-de-analogias-verbales.html>

https://www.google.com/search?q=analogias&sxsrf=ALeKk003mnOEbcPti4f4ZJ_wKim