
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Julián Osorio Torres.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico-Recreativo	
CLEI: IV	GRUPOS: 403,404,405,406 y 407	PERIODO: Tres	SEMANA: 30
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: Septiembre 13	FECHA DE FINALIZACIÓN: Septiembre 19	

PROPÓSITO

Conocer la historia del arte colombiano y los artistas más representativos.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

- ¿Qué artistas colombianos conoces?
- ¿Qué sabes de Fernando Botero?
- ¿Qué conoces de Débora Arango?
- ¿Qué conoces de Rodrigo Arenas Betancourt?

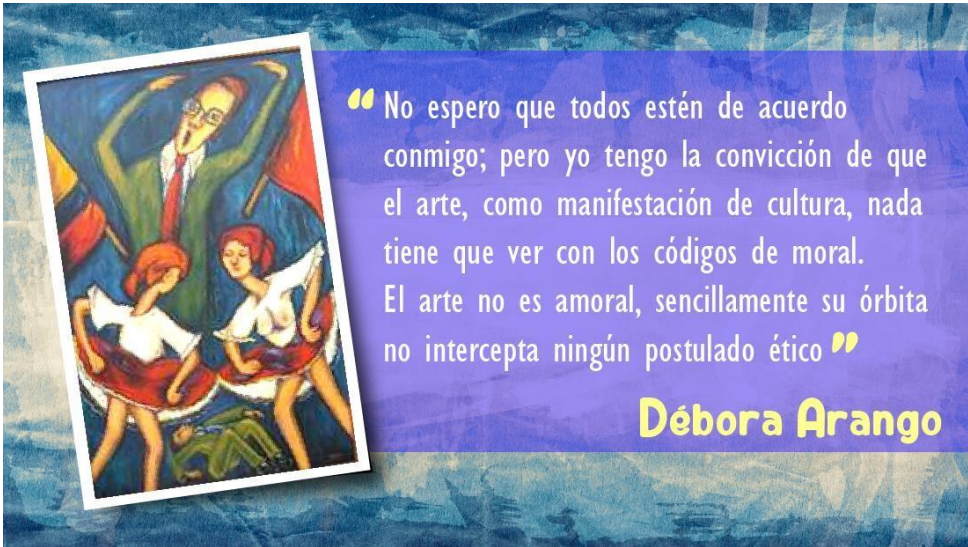


ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

ARTE COLOMBIANO:

El arte colombiano tiene 3500 años de historia y abarca una amplia gama de medios y estilos que van desde la pintura devocional barroca española, la artesanía en oro de Quimbaya hasta el "americanismo lírico" del pintor Alejandro Obregón (1920–1992). Quizás el artista colombiano más aclamado internacionalmente sea el pintor y escultor Fernando Botero (1932).

Se estima que la historia del arte colombiano se remonta a los años 3.000 a.C con las primeras artesanías que se realizaron. Las pruebas arqueológicas demuestran que la costa caribe se hicieron las primeras cerámicas, no solo en Colombia, sino en toda América.



ARTISTAS COLOMBIANOS MAS IMPORTANTES

- Fernando Botero, Alejandro Obregón, Enrique Grau, Eduardo Ramírez Villamizar, Edgar Negret, Devora Arango, Rodrigo Arenas Betancourt, Beatriz González, Bernardo Salcedo, Carlos Jacanamijoy, Nadín Ospina, Luis Fernando Peláez,

ARTISTAS COLOMBIANOS MAS IMPORTANTES

- Fernando Botero, Alejandro Obregón, Enrique Grau, Eduardo Ramírez Villamizar, Edgar Negret, Devora Arango, Rodrigo Arenas Betancourt, Beatriz González, Bernardo Salcedo, Carlos Jacanamijoy, Nadín Ospina, Luis Fernando Peláez,

ARTISTAS Y SUS OBRAS 1RA PARTE

FERNANDO BOTERO: Nacido en Medellín en 1932. Su estilo figurativo hasta tiene nombre oficial: el «boterismo». Tanto en pintura como en escultura, realiza figuras más robustas y gruesas de lo habitual, es decir, gordos.

EJEMPLOS DE SUS OBRAS:



ALEJANDRO OBREGON: Alejandro Obregón ODB (Barcelona, España, 4 de junio de 1920 - Cartagena de Indias, Colombia, 11 de abril de 1992) fue un pintor colombiano. Premio Nacional de Pintura de Colombia. Fue miembro del Grupo de Barranquilla. Muchos de los trabajos de Obregón se caracterizaron por contener una fuerte crítica política y social. Cóndores, toros, barracudas, mares, jardines, paisajes, peces, gaviotas, imágenes del viento, sol y nubes, son algunos de los elementos presentes en sus obras

EJEMPLOS DE SUS OBRAS:



DEVORA ARANGO: (Nacida en Medellín, 11 de noviembre de 1907-Antioquia, Envigado, 4 de diciembre de 2005) fue una artista y acuarelista colombiana que desarrolló su obra dentro del movimiento expresionista. Es considerada la artista colombiana más importante y polémica; transgresora en su pintura abordó la crítica social y política además de ser la primera pintora colombiana en pintar desnudos femeninos.

EJEMPLOS DE SUS OBRAS:

Devora Arango en el Billete de 2.000



ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Realiza el cartel con el mensaje de Débora Arango.
2. Busca la biografía de dos artistas colombianos y realiza un ejemplo de alguna de sus obras.
3. Realiza tu propia obra de arte relacionada con el deporte.

FUENTES DE CONSULTA:

2012., Paola Lorena Coral Pérez, Marcela Trisancho. Secundaria Activa: Educación Artística - Artes Visuales. MIN Educación Nacional. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340094.html?_noredirect=1