



| | | | |
|--|--|------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | Versión 01 | Página 1 de 5 | |

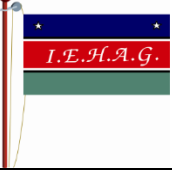

| IDENTIFICACIÓN | | | |
|--|--------------------------------------|---|----------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | | | |
| DOCENTE: Paola Mejía - Jorge Patiño | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico-recreativo | |
| CLEI: VI | GRUPOS: SABATINO | PERIODO: 2 | CLASES: SEMANA 12 |
| | | | |
| NÚMERO DE SESIONES: 1 | FECHA DE INICIO: 27 DE SEPTIEMBRE | FECHA DE FINALIZACIÓN: 3 DE OCTUBRE | |
| Tema: arte contemporáneo | | | |

PROPÓSITO

- Exploración de técnicas artísticas asociadas al arte contemporáneo
- Comprender y dar sentido a las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. Asocia los términos arte y tecnología. Explica ¿qué conexión poseen?
2. ¿Qué te genera el arte?
3. ¿Qué entiendes por diseño?
4. ¿Sabes qué es el arte abstracto?



| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | Versión 01 | Página 2 de 5 | |

5. Analiza las siguientes imágenes y luego explica cada una de ellas teniendo en cuenta sensaciones, emociones sentimientos técnicas y lo que posiblemente deseaba transmitir el artista.



6. En el cuaderno realiza el dibujo del soldado y el anciano aplicando técnica de color.



| | | | |
|--|--|-----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | | Versión 01 | Página 3 de 5 |



ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

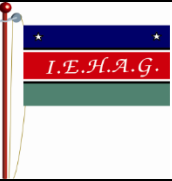

Qué es Arte contemporáneo:

Como arte contemporáneo se denomina el conjunto de manifestaciones artísticas surgidas a partir del siglo XX. Como tal, el concepto de arte contemporáneo es relativo a cada época. Esto significa que el arte que se produce en cualquier periodo histórico siempre será contemporáneo para sus coetáneos.

No obstante, existen tres criterios que se usan para determinar el momento a partir del cual podemos denominar como contemporáneas las expresiones artísticas de nuestra época que son arte y edad contemporánea; arte contemporáneo y vanguardismo, y arte contemporáneo y posmodernidad.

Características del arte contemporáneo

- Se basa en el expresionismo abstracto.
- Tiene una herencia de vanguardias artísticas y busca diferentes formas de expresión.
- Tiene bases provenientes del arte abstracto.



| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | Versión 01 | Página 4 de 5 | |

- Sus obras son originales, artísticas y dejan plasmada la huella del autor que las realiza.
- Los medios o instrumentos para realizar las obras del arte contemporáneo son cambiantes y se utilizan nuevas tecnologías día con día.
- Es influenciada por el fauvismo, neoplasticismo y en el cubismo.
- Da énfasis a las expresiones del yo y a las emociones.
- Los colores que se utilizan son fuertes y el contenido es simbólico.
- Busca manifestar el movimiento y la repetición de objetos en los lienzos.
- El arte es de tipo vanguardista y surrealista.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Realiza dos obras contemporáneas, puedes basarte en los siguientes ejemplos.



| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | Versión 01 | Página 5 de 5 | |



FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.euston96.com/arte-contemporaneo/>