
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		Versión 01	Página 1 de 3

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES: JAIME MAURICIO CASTAÑO G.</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO</b>	
<b>CLEI: 3</b>	<b>GRUPOS: 304. 305. 306. 307. 308</b>	<b>PERIODO: 4</b>	<b>SEMANA: 37</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO Del Al 8 de noviembre.</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN Al 14 de noviembre de 2025</b>	

### **PROPÓSITO**

Reconocer las artes dramáticas como aprendizaje de las actividades escénicas que se ven en los colegios como método de aprendizaje significativo.

### **ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)**

El teatro es una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que conoce la humanidad. Es una de las artes escénicas, es decir, aquellas que tienen lugar sobre un escenario, y consiste en la recreación de una o varias historias de distinta índole mediante actores, discursos, música y escenografía.



## ACTIVIDAD 2 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Transcribir en el cuaderno el siguiente monólogo teatral .

Monólogo: Héctor Abad Gómez, Defensor de Derechos Humanos

(El escenario está iluminado suavemente. Héctor Abad Gómez, un médico activista, está sentado en una silla, con un libro en la mano; se levanta y mira al público con determinación.)\*

Héctor Abad Gómez:

(Con voz firme y apasionada)

"Soy Héctor Abad Gómez, médico, pero sobre todo, un defensor incansable de los derechos humanos. He dedicado mi vida a sanar cuerpos, pero también a curar las heridas invisibles de una sociedad que, en su lucha por la justicia, ha sufrido demasiado. La medicina es un arte, lo sé; pero la defensa de la vida, de la dignidad humana, es una misión que trasciende cualquier consulta médica.

(Mira hacia un lado, como recordando su infancia)

Desde pequeño, observé las injusticias que marcaban a mi país. Vi el dolor en los ojos de mis pacientes, vi cómo el miedo se apoderaba de las comunidades y cómo las voces de aquellos que clamaban por sus derechos eran acalladas. No podía quedarme de brazos cruzados. La salud no es solo la ausencia de enfermedad; es un derecho fundamental que debe ser defendido con cada latido de nuestro corazón.

(Se mueve, acercándose más al público)

Me involucré en la defensa de los desposeídos, de aquellos que no tenían voz. Las comunidades campesinas, los trabajadores, los que luchaban por su tierra y sus derechos. A través de la Fundación de Medicina Familiar, entendí que mi labor iba más allá del consultorio. Defender la vida era exigir paz, justicia y dignidad para todos.

(Pausa, respirando hondo, mostrando emoción)

Pero esta lucha no fue fácil. El silencio ensordecedor que rodeaba a tantos, los ataques a quienes osaban alzar la voz, se convertían en sombras que oscurecían nuestra esperanza. Nunca olvidaré a aquellos que pagaron el precio más alto por luchar: aquellos que fueron asesinados, silenciados... pero su espíritu vive en cada uno de nosotros.

(Levanta la mirada, con determinación)

Hoy les hablo a ustedes, a quienes tienen el poder de cambiar la historia. Ustedes son la voz de aquellos que no pueden hablar. Si hay algo que he aprendido en mi camino, es que el amor por la humanidad debe ser más fuerte que el miedo. Cada acción, por pequeña que sea, puede iluminar la oscuridad.

(Sonríe con esperanza)

Así que, sigamos luchando. Denunciemos las injusticias, aboguemos por la paz, defendamos la vida en todas sus formas. La verdadera medicina radica en sanar el tejido social, en tejer la red de la solidaridad entre todos. En nuestras manos está el futuro y el legado de un mundo donde los derechos humanos sean una realidad, no un sueño.

(Toma un profundo respiro y mira al público con firmeza)

No permitamos que la indiferencia se apodere de nosotros. Seamos la voz de cada víctima, los

defensores de cada vida. Esa es la medicina que el mundo necesita: un compromiso inquebrantable con la justicia y la igualdad.

(Con fuerza)

¡Por un mundo donde la vida y la dignidad de cada ser humano sean sagradas! ¡Sigamos adelante, juntos, sin miedo!"

\*(El monólogo termina y Héctor Abad Gómez se queda mirando al público, transmitiendo una profunda pasión por su causa. La luz se va apagando lentamente mientras él se mantiene firme, simbolizando la resistencia y la esperanza.)\*

1. Del monologo Hector Abad Gomez con base a ella inventa un guion corto escríbelo en el cuaderno y represéntalo por grupos en el aula de clase.
2. Observa un monologo del águila descalza. En compañía de tus compañeros y profesores.



**FUENTES DE CONSULTA:** Google. Conocimientos previos

Fuente: <https://concepto.de/artes-visuales/#ixzz8COdQNp9b>