

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Llobaida Milena Calle Moreno		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4	GRUPOS: 403, 404, 405, 406 y 407	PERIODO: 3	SEMANA: 29
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: SEPTIEMBRE 12 DE 2026	FECHA DE FINALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 18 DE 2026	

PROPÓSITO

Que los estudiantes reconozcan, valoren y disfruten la literatura colombiana, identificando sus autores, géneros, temas y estilos, para comprender mejor la cultura, la historia y la identidad de Colombia, mientras desarrollan su creatividad, expresión oral y escrita.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. ¿Qué crees que los escritores colombianos quieren enseñarnos sobre la vida y las personas en sus novelas literarias?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Literatura Colombiana

La **literatura colombiana** es la producción literaria de autores de Colombia a lo largo de su historia. Incluye textos escritos en **prosa, poesía, teatro y narrativa**, reflejando la cultura, la historia y la identidad del país. A través de la literatura, los escritores expresan sus ideas, sentimientos y visiones del mundo.

Épocas de la Literatura Colombiana

Literatura colonial (siglo XVI-XVIII):

-Es la literatura de los primeros escritores que llegaron con la colonización española.

- Textos religiosos, crónicas de viajes y cuentos sobre la vida en América.
- Ejemplo: Crónicas de Indias.

Literatura de la independencia y siglo XIX:

- Influenciada por los movimientos de independencia y revolución.
- Poetas y narradores buscaban expresar libertad, identidad y patriotismo.
- Ejemplo: José Eusebio Caro y Jorge Isaacs (María).

Literatura del siglo XX:

- Diversidad de géneros: novela, cuento, poesía y teatro.
- Temas sociales, políticos y costumbristas.
- Ejemplos:

-Gabriel García Márquez: “Cien años de soledad” (realismo mágico)

-Álvaro Mutis: novelas y cuentos con personajes viajeros y poéticos

-Literatura contemporánea (siglo XXI):

- Explora identidad, tecnología, violencia, multiculturalidad y derechos humanos.
- Nuevos autores experimentan con narrativa juvenil y literatura infantil.

Géneros principales en la Literatura Colombiana

-Narrativa: novelas, cuentos y relatos. Ejemplo: “El coronel no tiene quien le escriba” – García Márquez.

-Poesía: versos que expresan sentimientos, cultura y reflexión. Ejemplo: Porfirio Barba-Jacob.

-Teatro: obras para representar historias y conflictos sociales.

-Ensayo: textos argumentativos sobre cultura, política o educación.

Temas recurrentes

-La realidad colombiana: historia, política, guerra y paz.

-Costumbres y tradiciones: folklore, música y fiestas.

-Naturaleza y paisajes: ríos, selvas y ciudades.

-Realismo mágico: mezcla de lo real y lo fantástico, característica de García Márquez.

Importancia de la literatura

- Refleja la **cultura y la identidad nacional**.
- Desarrolla la **creatividad y la imaginación**.
- Permite **aprender historia y valores** a través de historias.
- Mejora la **comprensión lectora y expresión escrita**.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

TALLER COMPLEMENTARIO

Preguntas Abiertas:

2. ¿Por qué crees que la literatura es importante para conocer la historia y cultura de Colombia?

3. Describe cómo se diferencia un cuento colombiano del siglo XIX de uno contemporáneo.

4. Explica qué es el realismo mágico y cómo se refleja en la literatura colombiana.

5. ¿Qué autor colombiano te gustaría leer y por qué?

6. ¿Cómo puedes aplicar lo que aprendiste sobre literatura colombiana para crear tus propios textos?

7. Crea tu cuento colombiano

-Escribe un cuento corto inspirado en Colombia. Incluye:

-Lugar (ciudad, río, montaña, selva)

-Personajes con nombres típicos colombianos

-Una situación que mezcle realidad y algo fantástico (realismo mágico)

8. Poema sobre mi tierra

-Escribe un poema de 4 a 6 versos sobre tu ciudad, pueblo o región. Incluye:

-Elementos de la naturaleza (río, montaña, sol)

-Sentimientos hacia tu cultura o tradiciones

9. Gabriel García Márquez – Cien años de soledad: “Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar...”

Actividad: Escribe un final alternativo a esta frase inicial donde combines realidad con un detalle fantástico.

10. Dibuja los elementos de la naturaleza Colombiana y posteriormente tradúcelos al idioma inglés.



Fuente de consulta:

<https://www.google.com/search?q=la+carta+de+formando+lectores&oq=la+de+for+mando+lectores&aqs=chrome.69i57j33i160l2.6592j0j>