

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Jaime Mauricio Castaño G		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO	
CLEI: 3	GRUPOS: 304. 305. 306. 307. 308	PERIODO: 4	SEMANA: 31
NÚMERO DE SESIONES: 1		FECHA DE INICIO Del 26 de septiembre.	FECHA DE FINALIZACIÓN Al 2 de Octubre 2026

PROPÓSITO

Reconocer y comprender las artes visuales como manifestaciones artísticas que permiten expresar ideas, emociones, experiencias y diferentes formas de interpretar la realidad, identificando su evolución desde las artes plásticas tradicionales hasta las expresiones contemporáneas, urbanas y digitales.

Se busca que los estudiantes comprendan que el arte no permanece estático, sino que cambia de acuerdo con las sociedades, las culturas, las tecnologías y las nuevas formas de comunicación.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

ARTES VISUALES

CONCEPTUALIZACIÓN

¿Qué son las artes visuales?

Las artes visuales son manifestaciones artísticas que utilizan elementos que pueden ser percibidos principalmente mediante la vista para expresar ideas, emociones, experiencias, mensajes o interpretaciones de la realidad.

Incluyen formas tradicionales como:

- Pintura.
- Dibujo.
- Escultura.
- Arquitectura.

Grabado.

Pero también incorporan expresiones desarrolladas o transformadas con el paso del tiempo, como:

Fotografía.

Cine.

Arte abstracto.

Arte cinético.

Arte urbano.

Grafiti.

Land Art.

Performance.

Videoarte.

Arte digital.

Instalaciones artísticas.

Idea fundamental

El arte cambia con las personas, las sociedades y las tecnologías.

Por esta razón, actualmente una obra artística no necesariamente tiene que ser una pintura realizada sobre un lienzo.

Puede encontrarse en:

Una calle.

Un muro.

Una fotografía.

Una pantalla.

Un video.

Una instalación.

Un espacio público.

Un entorno natural.

El docente inicia un diálogo con los estudiantes mediante preguntas orientadoras:

¿Qué entendemos por arte?

¿Qué expresiones artísticas conocemos?

¿Una fotografía puede ser una obra de arte?

¿El grafiti puede considerarse arte?

¿Un mural puede transmitir un mensaje?

¿Qué diferencia existe entre un dibujo y una fotografía?

¿Podemos hacer arte utilizando un celular o un computador?

¿Qué ejemplos de arte visual encontramos en nuestra comunidad?

¿Qué expresiones de arte urbano conocemos?

¿Las redes sociales pueden convertirse en espacios para mostrar arte?

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La actividad se desarrollará mediante un enfoque activo, participativo, experiencial y

creativo, buscando que el estudiante no se limite a copiar conceptos, sino que pueda relacionarlos con su realidad.

Estrategias pedagógicas

Activación de conocimientos previos.

Preguntas problematizadoras.

Conversatorio.

Explicación dialogada.

Observación de imágenes.

Comparación entre diferentes manifestaciones artísticas.

Aprendizaje basado en ejemplos.

Relación del contenido con el contexto.

Trabajo individual.

Socialización de producciones.

Aprendizaje colaborativo.

Creatividad y expresión personal.

Uso pedagógico de recursos tecnológicos.

Retroalimentación formativa.

ACTIVIDAD 2 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

“El museo visual de nuestro entorno”

Cada estudiante seleccionará una manifestación de las artes visuales.

Puede escoger:

Pintura.

Dibujo.

Escultura.

Arquitectura.

Fotografía.

Cine.

Grafiti.

Arte urbano.

Arte abstracto.

Arte digital.

Land Art.

Instalación.

Producto

En el cuaderno deberá realizar:

1. Nombre de la manifestación artística.
2. Definición con sus propias palabras.
3. Un dibujo o representación gráfica.
4. Un ejemplo que conozca.
5. ¿Qué mensaje puede transmitir esta forma de arte?

Las artes visuales

Imágenes que hablan

Las artes visuales son un conjunto de manifestaciones artísticas que se expresan principalmente a través de la vista. Con ellas, los artistas transmiten ideas, emociones, mensajes y diferentes formas de ver el mundo.

A lo largo del tiempo, las artes visuales han evolucionado. Comenzaron con las artes plásticas tradicionales, como la pintura, la escultura, el dibujo y la arquitectura; luego surgieron nuevas formas de expresión como la fotografía, el cine, el grafiti y el arte urbano; y hoy, con la tecnología, también existen el arte digital, el videoarte y las instalaciones.

El arte visual está en todas partes: en un museo, en una calle, en una pantalla o en la naturaleza.



Lee con atención

En mi barrio hay un mural que todos admiramos. En él aparecen los colores de nuestra tierra, las montañas, los ríos y la gente trabajadora. Este mural fue pintado por un grupo de artistas urbanos que querían mostrar la importancia de cuidar el medio ambiente y nuestras raíces culturales. Cuando paso por allí, siento orgullo de mi ciudad y pienso que el arte también puede cambiar la forma en que vemos y vivimos nuestro entorno.

El arte no solo se contempla, también se siente y nos invita a reflexionar.

1. Observa los dibujos, colorea y lee los textos. Luego responde las preguntas.

Pintura



La pintura es una forma de arte visual que usa colores y pinceles para crear imágenes sobre diferentes superficies, como el lienzo, el papel o la pared.

Fotografía



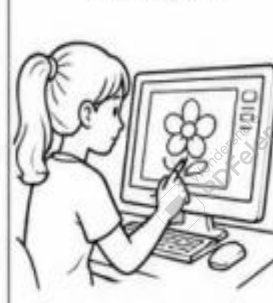
La fotografía es el arte de capturar momentos, paisajes, personas o situaciones reales o imaginarias usando una cámara.

Grafiti



El grafiti es una forma de expresión urbana que utiliza pinturas en aerosol para comunicar ideas, opiniones o sentimientos.

Arte digital



El arte digital se crea con herramientas tecnológicas, como computadoras, tabletas o programas especiales. Permite mezclar imágenes, colores, sonidos y movimiento.

2. Responde las preguntas.

- ¿Qué son las artes visuales según el texto? _____
- ¿Cuáles son las artes plásticas tradicionales? _____
- ¿Qué nuevas formas de arte visual aparecen en el siglo XX y XXI? _____
- ¿Qué mensaje quiere transmitir el mural del barrio? _____
- ¿Por qué crees que el arte también puede cambiar la forma en que vemos nuestro entorno? _____



3. Piensa y responde.

- ¿Qué arte visual te gusta más y por qué? _____
- ¿Has visto alguna obra de arte en tu barrio, colegio o ciudad? ¿Cuál? ¿Qué te hizo sentir? _____
- ¿Crees que el arte puede ayudar a mejorar nuestra comunidad? ¿Cómo? _____



El arte está en todas partes... solo hay que aprender a mirar.



¡Tu mirada también es una forma de crear!

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN

Se plantea la siguiente situación:

Imagina que tienes un muro vacío de tu comunidad y te dan permiso para convertirlo en una obra de arte.

Responde:

¿Qué dibujarías?

¿Qué colores utilizarías?

¿Qué mensaje transmitirías?

¿A quién estaría dirigido?

¿Qué problema de la comunidad representarías?

¿Por qué escogiste ese tema?

Posteriormente, el estudiante realiza un boceto de su mural.

Esta actividad permite relacionar las artes visuales con la comunicación, la ciudadanía, la cultura y el entorno

FUENTES DE CONSULTA

Conceptos básicos sobre artes visuales.

Conocimientos previos de los estudiantes.

Recursos audiovisuales y educativos.

Materiales de Educación Artística.

Concepto.de, Artes visuales.

Fuente base proporcionada en la guía: Concepto.de – Artes Visuales.

Producto final esperado

El estudiante comprende que las artes visuales no se reducen al dibujo o la pintura, sino que constituyen un campo amplio de expresión que incluye manifestaciones tradicionales, modernas, contemporáneas, urbanas y digitales, y es capaz de identificar, clasificar y representar algunas de ellas mediante una producción propia.

social.