

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Jorge Adrián Patiño Muñoz		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
CLEI: IV	GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407	PERIODO: Cuatro	SEMANA: 32
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: Octubre 3	FECHA DE FINALIZACIÓN: Octubre 16	

PROPÓSITO

Conocer los ritmos musicales más representativos de Colombia.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. ¿Te gusta la música?
2. ¿Cuál es tu género musical favorito?
3. ¿Cuál crees que es la música tradicional colombiana?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

MÚSICA Y DANZA DE COLOMBIA

Las músicas tradicionales en Colombia son tantas, tan variados sus ritmos, tan diferentes sus instrumentos, tan diversas las formas de interpretarlos y tan dispares las miradas de sus intérpretes, que es evidente la ausencia de reglas que puedan establecerse, o trazar líneas fijas que las definan histórica y territorialmente en sus componentes musicales más íntimos.

La música tradicional de Colombia nos une. En cada región del país un ritmo diferente acompaña las celebraciones del pueblo colombiano. Por medio de ritmos tradicionales y también con música urbana, en Colombia celebramos todos los días

nuestras expresiones culturales con orgullo y gozo, pues la música colombiana es un patrimonio invaluable.

RITMOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Más de 1.000 ritmos acompañan las regiones de Colombia, entre los que se destacan los sonidos caribeños, del Pacífico y otros que fusionan el folclor colombiano con ritmos modernos. Todos ellos conservan un legado que se transmite de generación en generación y que compartimos orgullosamente con el mundo.

Al ritmo de tambores que suenan a cumbia colombiana, el sonido de un acordeón que abre paso a unos clásicos vallenatos, el golpe del timbal de la salsa colombiana, el ritmo alegre y fiestero del porro colombiano y la fusión de ritmos caribeños que se traducen en Champeta, en Colombia.

¿Conoce 3 de los ritmos más representativos de la música colombiana!

LA SALSA COLOMBIANA

- Sonidos africanos mezclados con la cultura caleña
- Este ritmo musical es el resultado de la influencia africana en combinación con los sonidos del Pacífico, así como de la costa Caribe. Su epicentro en Colombia es la ciudad de Cali, tanto así que es considerada la capital mundial de la salsa, pues desde la década de los 70, el arraigo de este ritmo en la sociedad caleña se instauró con reuniones familiares llamadas “agua de lulo”, en los que se bebía jugo de esta fruta y se bailaba al son de salsa.
- Dentro de la salsa colombiana se encuentra la **salsa choque**, una fusión de la música urbana de la ciudad de Medellín y el ‘dembow’ de la salsa. Su nombre hace referencia a un baile tradicional llamado “choque”, en donde las personas bailan “chocándose” entre ellas.
- Instrumentos musicales que intervienen en la salsa colombiana: Las congas, el timbal, el bongó, la campana, el piano y el trombón.

EL VALLENATO. UN RITMO CON 100 AÑOS DE HISTORIA

- A través de este ritmo musical, los campesinos de la zona del Magdalena y de La Guajira empezaron a contar sus vivencias cotidianas y enviaban razones por medio de canciones. Con la llegada del acordeón al país en 1970 el vallenato tomó mayor identidad, popularizándose aún más y llegando al Caribe gracias a artistas colombianos como **Alfredo Gutiérrez** y el ícono de la música vallenata, **Jorge Oñate**. Más adelante, agrupaciones como **El Binomio de Oro**, **Los Betos** y el inolvidable **Diomedez Díaz**, lo introdujeron al interior del país.
- Fue tal la importancia que adquirió el vallenato a finales del siglo XX que se empezaron a organizar **festivales musicales en donde los acordeoneros compiten para ser declarados el mejor del país**, como sucede en el **Festival de la Leyenda Vallenata**, que se celebra en Valledupar desde 1968.
- El 29 de noviembre de 2013, el vallenato colombiano fue declarado **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco**.
- Instrumentos musicales del vallenato: La caja vallenata, el acordeón y la guacharaca.

EL PORRO COLOMBIANO, UNA FUSIÓN DE RITMOS AFRICANOS CON BANDAS DE VIENTO

- Este ritmo musical originario de la departamentos de Córdoba, Sucre y Bolívar, que mezcla instrumentos metálicos de viento y música de banda es considerado “hijo” de la cumbia colombiana y una pieza muy importante de la música tradicional del país.
- Esta música colombiana alegre y fiestero es interpretada por bandas conocidas en Colombia como “pelayeras” y alcanzó una amplia difusión nacional e internacional desde 1940 hasta 1970 gracias a **Lucho Bermúdez y su orquesta**, **Pacho Galán**, **Juan Piña**, entre otras agrupaciones.
- Instrumentos musicales que se utilizan en un porro: El principal instrumento es el bombo, también, el trombón, el clarinete, la trompeta, entre otros.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Escuchar de YouTube una canción de alguno de los siguientes ritmos: salsa caleña, champeta, vallenato, porro o cumbia.
2. En el cuaderno escribir el ritmo, nombre y autor de la canción que escuchaste.
3. Identificar los diferentes instrumentos que crees que se escuchan.
4. Escribir sus cualidades y las emociones que te transmita.

5. Sentado sobre el suelo escucha una melodía de música tradicional colombiana. Utilizando el dedo índice untado de vinilo, va dibujando en una cartulina diferentes diseños, buscando identificar los diferentes cambios que se presentan en la melodía.



FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.mincultura.gov.co/SiteAssets/documentos/migracion/DocNewsNo822Docume ntNo1048.PDF>

<https://www.colombia.co/musica-colombia/la-musica-colombiana-una-muestra-de-mas-de-1-000-ritmos/>